

**MEMÒRIA DEL CONTROL I SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC  
A L'AVINGUDA DEL SANTUARI DE SANT JOSEP DE LA MUNTANYA, 46 /  
CARRER D'OLOT, 2-4  
CASA PERE JAQUÉS –  
GRÀCIA, BARCELONA CODI  
128/16**



**AUTORA: MIRIAM GARCIA FORNÓS**

**Data d'entrega: Octubre de 2018**



## ÍNDEX

1.- Introducció	p.2
2.- Documentació administrativa	p.3
2.1.- Relació de permisos arqueològics	p.3
3.- Característiques de l'actuació arqueològica	p.4
3.1.- La legislació vigent	p.4
3.2.- Descripció dels treballs de rehabilitació de la Casa Pere Jaqués	p.4
4.- L'àmbit territorial de l'actuació arqueològica	p.7
4.1.- Localització geogràfica de la intervenció	p.7
5.- Descripció de l'entorn històric	p.8
5.1.- Context històric	p.8
5.2.- L'entorn del El Parc Güell	p.8
5.3.- La Casa Pere Jaqués	p.9
5.4.- Relació d'intervencions arqueològiques realitzades en la zona	p.10
6.- Metodologia de treball	p.12
6.1.- Registre estratigràfic	p.12
6.2.- Topografia i planimetria	p.12
6.3.- Documentació fotogràfica	p.12
7.- Descripció dels treballs	p.13
-Zona A – Treballs d'excavació en l'interior de la casa – planta baixa	p.13
-Zona B – Treballs d'excavació en el pati exterior superior	p.36
-Zona C – Treballs d'excavació en el pati exterior intermedi	p.50
-Zona D – Treballs d'excavació en la zona del jardí inferior	p.53
-Zona E – Treballs d'excavació en el soterrani	p.65
8.- Conclusions	p.73
9.- Referències bibliogràfiques	p.74

## LLISTAT D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

## ANNEX PLANIMÈTRIC

## 1.- INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats i les conclusions de la intervenció arqueològica efectuada a l'edifici Casa Pere Jaqué, inclòs dintre del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 6, Nivell C, núm. element 74. Planejament vigent: 20ª/9(9). Indicador: 2619.

La obra ve motivada pel projecte executiu de rehabilitació de l'edifici ubicat a l'avinguda del Santuari de Sant Josep de la Muntanya, 46, al districte de Gràcia.

La casa Pere Jaqués es troba inclòs dintre de l'entorn de protecció del Parc Güell, segons l'Acord de Govern 23/05/2006 (DOGC 31/07/2006), el qual fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, segons el Decret 24/07/1969 (BOE 20/08/1969). Així mateix es troba inscrit a la Llista del Patrimoni Mundial (UNESCO 1984).

Els treballs es van efectuar entre els mesos de desembre de 2016 i abril de 2017, sota la direcció de l'arqueòloga Miriam Garcia Fornós (GLOBAL CHM), d'acord amb les corresponents resolucions dictades pel Director General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. (Codi 128/16).

L'objectiu que es plantejava era determinar la presència o no de restes de tipus arqueològic que es poguessin trobar afectades pel procés de l'obra. Ja que es tenia coneixement de la troballa de restes de diversos mamífers en una de les coves existents en terrenys propers del Parc Güell. Així mateix el Parc es construí on hi havia el Mas Muntaner, també conegut com a Can Muntaner de Dalt, i en una zona boscosa del mateix mas, es coneix l'existència de mines al subsòl, d'èpoques diverses. Aquest indret correspon a l'ARPA (Àrea de Protecció Arqueològica), Coves del Parc Güell / Mas de Muntaner.

El projecte d'intervenció i la supervisió dels treballs han estat realitzats pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

Els treballs han estat encarregats i finançats per BSM Serveis Municipals.

## 2.- DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

### 2.1.- Relació de permisos arqueològics:

Els treballs es van efectuar entre els dies 1 de desembre de 2016 i el 21 d'abril de 2017, sota la direcció de l'arqueòloga Miriam Garcia Fornós (GLOBAL CHM), d'acord amb les corresponents resolucions dictades pel Director General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Codi 128/16.

- Número de referència: 19631 – Dates: 1/12/2016 – 30/12/2016
- Número de referència: 19761 – Dates: 9/01/2017 – 27/01/2017
- Número expedient: R/N 470 K121 – KB 2017/2 – 19971 –Dates: 6/03/17 – 17/03/2017
- Número expedient: R/N 470 K121 – NB 2017/3 – 20120 – Dates: 7/04/2017 – 21/04/2017.

### 3.- CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA

Les obres en aquest espai venen motivades pel projecte executiu de rehabilitació i ampliació de la casa Pere Jaqués, ubicada al carrer Olot, 2-4, Avinguda de Sant Josep de la Muntanya 46, al districte de Gràcia, per tal de situar en la vivenda el nou centre d'interpretació i atenció al visitant parc Güell.

#### 3.1.- Legilació vigent

##### LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRICO-ARTÍSTIC

Lleis Reguladores

LLEI 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Català.

DECRET 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Totes aquestes lleis venen evolucionades de l'Article 9 de l'Estatut d'Autonomia (1979), i sense perjudici de les competències que assigna a l'Estat l'article 149.1.28 de la Constitució, pel qual la Generalitat de Catalunya té competència exclusiva en aquesta matèria.

La protecció del patrimoni Històric-artístic.

La protecció del Patrimoni Cultural Català es basa en la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807, 11 d'Octubre de 1993). Aquesta Llei estableix que: "La Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'article 9 de l'Estatut d'Autonomia i sens perjudici de les competències que l'article 149.1.28 de la Constitució assigna a l'Estat, té competència exclusiva en aquesta matèria".

El patrimoni cultural català està integrat per tots els béns mobles o immobles relacionats amb la història i la cultura de Catalunya que per llur valor històric, artístic, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, documental, científic o tècnic mereixen una protecció i una defensa especials.

La legislació autonòmica catalana estableix un conjunt de figures de protecció del béns integrats del Patrimoni Cultural Català. S'estableix tres categories de protecció, comunes a béns, immobles i immaterials:

Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)

Monument històric

Conjunt històric

Jardí històric

Lloc històric

Zona d'interès etnològic

Zona arqueològica

Zona paleontològica

Estan declarats BCIN els castells de Catalunya (disposició addicional primera de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català).

La incoació de l'expedient de declaració d'un BCIN comporta l'aplicació immediata i provisional del règim de protecció establert per els BCIN ja declarats (article 9.2 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català)

Bé Catalogat (BC) – Bé cultural d'Interès Local (BCIL)

Son aquells béns del patrimoni cultural català que malgrat la seva significació i importància no compleixen les condicions pròpies dels BCIN.

La catalogació dels béns immobles s'efectuen mitjançant la seva declaració com a BCIL. Tota catalogació de béns immobles ha de contenir els jaciments del terme municipal que hagin estat declarats espai de protecció arqueològica (article 15.1 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català). Sota aquesta denominació es consideren aquells llocs no declarats d'interès nacional on per evidències de restes arqueològiques o paleontològiques (article 49.1 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català).

Altres béns integrats del patrimoni cultural català

Són la resta de béns mobles o immobles que, tot i no haver estat declarats BCIN o BCIL, reuneixen també prou valors artístics, arquitectònic, arqueològic, paleontològic, etnològic, bibliogràfic o històric per formar part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Català.

Segons la disposició addicional primera de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural (BIC) o hagin estat inclosos a l'inventari General de Bienes Muebles d'acord amb la Llei de l'Estat 16/1985, de 25 de juny, del Patrimonio Histórico Español, passen a tenir respectivament la consideració de BCIN o de BC. Els béns immobles que en el moment de l'entrada en vigor de la Llei 9/93 estiguin inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats a plans urbanístics passen a tenir, excepte si son BCIN, la consideració de BCIL.

Protecció

Tot bé moble o immoble que constitueix un punt de referència important de la història, així com els productes de les intervencions arqueològiques, malgrat que no estiguin catalogats, estan considerats també part del Patrimoni Cultural Català (article 18 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català).

### 3.2.- Descripció dels treballs de rehabilitació

Les obres preveien la retirada del badalot del nucli vertical, ja que aquest element provocava una doble afectació a les visuals del monument: d'una banda causava una alteració a la volumetria original de la casa Pere Jaqués que és plenament visualitzada des del Parc i, de l'altra, es tractava d'un element superposat que interfereix de forma clara en la visualització del mateix Parc, sobre tot, des del carrer Olot, que és on es troba el seu accés principal.

S'ha realitzat paral·lelament a aquests treballs un control arqueològic de tots els rebaixos de totes les terres incloses dins del projecte, que han consistit en el condicionament del terreny, corresponent al rebaix de la terrassa superior del jardí, per tal de conformar el nou pati d'accés a la cota del soterrani existent.

El procés d'excavació ha comprés, en primer lloc, el buidat de la terrassa superior del jardí. Un cop executat el rebaix, es procedí a l'excavació de les rases o pous de fonament a cel obert, mitjançant retroexcavadora, fins que s'arribà al nivell determinat pel projecte.

També es realitzà el seguiment arqueològic dels moviments de terres i dames pels murs de contenció de les plataformes, de les fonamentacions de l'edifici, inclosos els pilars, així com del forat de l'ascensor, el fossat del qual ha presentat unes mesures.

També s'ha realitzat el corresponent control de la realització de la xarxa de reg, de la reubicació dels arbres, així com de les rases i arquetes previstes per a la nova xarxa de serveis d'aigua, electricitat i telecomunicacions, a més de la xarxa d'evacuació d'aigües residuals i pluvials.



#### 4.- L'ÀMBIT TERRITORIAL DE L'ACTUACIÓ ARQUEOLÒGICA

##### 4.1. Localització geogràfica de la intervenció

La Casa Pere Jaqués, es situa dintre del districte de Gràcia, a tocar d'una de les entrades principals al recinte del Parc Güell, el qual es troba envoltat d'edificacions que el delimiten, exceptuant el costat nord-est, que limitat amb el Parc del Carmel. El material geològic del subsòl és calcari.

La propietat està diferenciada amb el número de finca 46, de l'Avinguda del Santuari Sant Josep de la Muntanya, i el número 2-4 del carrer d'Olot, al districte de Gràcia de Barcelona.

FITXA CADASTRAL: 0681590-001.

Les coordenades UTM ETRS89 són:

**X 429151.8 / Y 4584921.9**

L'alçada sobre el nivell del mar és de 146.80 metres.



Vista aèria de la situació de la Casa Pere Jaqués – ICGC. Esc: 1/100

## 5.- DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN HISTÒRIC

### 5.1.- Context Històric

La Casa Pere Jaqués, es situa en el barri de la Salut, del districte de Gràcia de Barcelona. Es situa a les vessants meridionals dels turons del Carmel i de la Rovira.

La Salut es coneguda gràcies al Parc Güell d'Antoni Gaudí, que és el límit en front de la muntanya del barri.

La seva urbanització va començar a la segona meitat del segle XIX, al voltant de la església de Nostra Senyora de la Salut.

Als seus inicis l'activitat més important de la zona era agrícola, trobant-se en aquets indrets, importants masies com Can Xipreret, Can Tusquets, Can Muntaner y Ca l'Alegre de Dalt, però que progressivament foren convertint-se en una zona residencial d'estiueis de la burgesia barcelonesa i de l'antiga vila de Gràcia.

Les comunicacions del barri varen anant millorant amb el pas del temps, i d'aquesta manera, el 1880, es va inaugurar el tramvia de la plaça de Santa Anna a la de la Rovira i Trias, i el 1909, el de la plaça de Lesseps al carrer de l'Escorial, i després fins la plaça de Joanic. Amb això una gran zona que es considerava del barri de la Salut, va quedar encabit dintre del barri de Gràcia.

Actualment, la Travessera de Dalt és l'eix que uneix la part baixa del barri. Les illes en front al mar de la Travessera, fins els carrers Cardener y Camèlies formarien el seu límit. Un dels monuments principals del barri, és el Reial Santuari de Sant Josep de la Muntanya, un conjunt d'església i convent d'estil neoromànic amb elements modernistes, signada per Miquel Pasqual Tintorer, però la real autoria pertany a Francesc Berenguer, col·laborador habitual d'Antoni Gaudí. Aquest darrer no signava mai cap dels seus projectes, ja que no va acabar els estudis oficials d'arquitectura.

El 14 d'agost de 1895 es va posar la primera pedra, i fou inaugurat el 20 d'abril de 1902

### 5.2.- L'entorn: El Parc Güell

El Parc Güell és un gran jardí amb elements arquitectònics situat a la part alta de Barcelona, al vessant del turó del Carmel que mira al mar, no gaire lluny del Tibidabo. Aquest parc fou dissenyat per l'arquitecte Antoni Gaudí, màxim exponent del modernisme català, construït entre els anys 1900 i 1914 i inaugurat com a parc públic el 1926. Presenta una extensió de 17.18 hectàrees (0.1718 Km<sup>2</sup>), això fa que sigui una de les obres arquitectòniques més grans del sud d'Europa.

El Parc Güell es troba ubicat en la muntanya del Carmel i juntament amb la Creueta i la muntanya Pelada separen els barris de Gràcia i el d'Horta de la resta de la ciutat.

El 1899 l'industrial i mecenes de les arts, Eusebi Güell va decidir la compra de la finca coneguda com a Can Muntaner de Dalt, per donar forma al seu projecte de construcció d'una Ciutat Jardí, que contaria amb un total de setanta parcel·les urbanitzables. La compra dels terrenys va coincidir amb un moment d'eufòria urbanística a Barcelona. Des de l'enderrocament de les muralles medievals, a mitjans del segle XIX, la nova burgesia industrial catalana havia demostrat un gran interès en la construcció de nous habitatges en zones, fins aquell moment, poc explotades, i que oferien millors condicions de vida, com l'Eixample de Barcelona.

La barriada de La Salut, lloc on s'ubicava Can Muntaner de Dalt, era una zona amb una complexa orografia, que presentava diverses dificultats per a la construcció d'habitatges. Popularment tot el barri era conegut com la Muntanya Pelada.

Eusebi Güell va confiar l'obra a un jove arquitecte, Antoni Gaudí i Cornet. Aquest va projectar una complexa xarxa viària que creuava, i salvava els pendents. Va dotar el complex d'un mercat cobert, una gran plaça i parcel·les. El desenvolupament del projecte es va dur a terme entre els anys 1900 i 1914. Únicament es van arribar a construir dos habitatges: la pròpia Casa Gaudí (en realitat era la Casa Mostra) i la Casa Trias.

La ciutat imaginada per Güell partia dels models utòpics dels Garden City anglesos. No es tractava de l'únic projecte de similars característiques, uns anys abans l'enginyer lldelfons Cerdà va plantejar el seu Eixample de Barcelona dins d'unes directrius similars. El projecte, no va tenir l'èxit esperat entre la burgesia barcelonesa, i es va convertir en un fracàs. Els heretats d'Eusebi Güell, com a conseqüència d'això, a la mort d'aquest el 1918, van abandonar el projecte. Poc temps després el propi Antoni Gaudí va decidir vendre la seva casa i es va traslladar a la Sagrada Família.

Quatre anys més tard, el 1922, l'Ajuntament de Barcelona va decidir comprar la urbanització amb la idea de convertir-la en parc públic (Santjust 2001).

El 1984 la UNESCO va declarar el Parc Güell, patrimoni de la Humanitat. Era monument històric artístic des del 1969. A partir d'aquest moment es va procedir a l'inici de diverses campanyes de restauració dirigides pels arquitectes Elies Torres, J.A. Martínez Lapeña, Joan Bassegoda i Francesc Maña.

### 5.3.- La Casa Pere Jaqués

El solar objecte del nostre control arqueològic es situa dintre d'un sector històric molt importat de la ciutat de Barcelona.

Es tenen coneixements de la troballa de restes de diversos mamífers en una de les coves existents en terrenys del Parc Güell.

D'igual manera, el mateix Parc Güell es construí en una zona boscosa on hi havia el Mas Muntaner, també conegut com a Can Muntaner de Dalt. En l'extrem nord del Parc Güell, a tocar del Parc de Carmel, es situava el Mas de Can Xiroto, una masia antiga del segle XVIII, que va pertànyer a Francesc Augirot, d'origen francès.

Aquest últim mas fou enderrocat a mitjans del segle XX, concretament en la dècada del anys 40.

A la vegada es coneix l'existència de mines al subsòl, de diverses èpoques, tals com mines d'aigua, encabides dintre d'un possible traçat de mines d'aigua del Parc.

L'edifici està inclòs dins el Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 6, Nivell C, núm. Element 74. Planejament vigent: 20a/9(p). Identificador: 2619.

La Casa Pere Jaqués també es troba inclosa dintre de l'entorn de protecció del Parc Güell, segons l'Acord de Govern 23/05/2006 (DOGC 31/07/2006), el qual fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional, segons el Decret 24/07/1969 (BOE 20/08/1969). Així mateix es troba inscrit a la Llista del Patrimoni Mundial (UNESCO 1984).

La Casa Pere Jaqués, és un edifici construït l'any 1900 i ampliat el 1905. És una gran casa de dues plantes i torrassa situada en un terreny d'accidentada topografia i a escassos metres del Parc Güell. De planta quadrada, les façanes nord-est i sud-est s'estructuren a base de tres àmplies arcades per planta a mode de finestrals, tor creant una preeminència de buit sobre el ple. A la resta de les façanes es concreten quatre obertures per planta, amb una entrada principal, encara ben poc monumental pel sud-oest. Sobre el terrat, amb una barana d'un delicat calat, s'aixeca la torrassa amb coberta de piràmide truncada i voltada d'una galeria amb arcades de regust medievalista. El caràcter monumental de la casa realça de forma recíproca el veí Parc Güell.

#### 5.4.- Relació d'intervencions arqueològiques realitzades en la zona

Pel que fa als antecedents arqueològics, existeixen notícies antigues de la troballa de restes de fauna en una de les coves existents enfront de la plaça elevada; els terrenys com s'ha esmentat més amunt, pertanyien a la masia de Can Muntaner, on hi ha coneixement de l'existència de mines d'èpoques diverses, on també haurien pogut existir mines d'aigua.

Així mateix, molt proper al Parc Güell i concretament en l'Avinguda del Coll del Portell número 4, es coneix la existència del Refugi antiaeri, R 0325, el qual apareix referenciat

al llistat de refugis antiaeris del 16 de juliol de 1938, publicat a l'Atlas dels Refugis de la Guerra Civil Espanyola a Barcelona, publicat per l'Ajuntament de Barcelona i CLABSA. No obstant, aquesta és la única informació que es pot aportar sobre aquesta estructura defensiva, ja que no hi ha més notícies de la època, ni tampoc s'ha referenciat en altres intervencions de documentació posteriors.

Pel que fa a les intervencions realitzades en el mateix Parc Güell cal destacar:

- Intervenció arqueològica que es va dur a terme del 18 al 29 de setembre de 2006, sota la direcció dels arqueòlegs, Josep Cruells i Jordi Hernández (Actium). Codi 107/06. En aquesta intervenció es va realitzar un control arqueològic de l'obertura de rases per al soterrament de cablejat elèctric, la instal·lació de la xarxa d'hidrants i l'arranjament i estabilització de camins. El control no va permetre localitzar material o estructures de tipus arqueològic.
- Intervenció arqueològica realitzada entre els dies 3 de gener i 25 de març de 2011, sota la direcció de l'arqueòloga Conxita Ferrer i Álvarez (CODEX – ARQUEOLOGIA I PATRIMONI). Codi 004/11). En aquesta intervenció es va realitzar un seguiment arqueològic de les obres de millora d'alguns serveis del Parc Güell, com el soterrament dels serveis d'enllumenat i reg. En aquesta intervenció no es va documentar cap estructura ni estrat de cap tipus.

## **6.- METODOLOGIA DE TREBALL**

Els treballs de control arqueològic han consistit en la visualització exhaustiva dels treballs d'excavació de forma mecànica, de les obres de rehabilitació de la casa Pere Jaqués, per tal d'evidenciar o no, la presència de restes arqueològiques en l'indret.

La documentació a consistit en:

### 6.1. Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, realitzant un llistat de d'unitats estratigràfics.

### 6.2.- Topografia i planimetria

Les rases, excavacions i sondejos, s'han vinculat amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb programari CAD.

### 6.3.- Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu en format digital d'alta resolució.

## 7.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I CONSLUSIONS

Els treballs de rehabilitació de la Casa Pere Jaqués, s'han distribuït, tant en l'interior de l'habitatge com en l'exterior de la casa.

D'aquesta manera s'han diferenciat cinc zones d'actuació que passem a descriure:

Zona A: Treballs d'excavació en l'interior de la casa – planta baixa.

Zona B: Treballs d'excavació en el pati exterior superior.

Zona C: Treballs d'excavació en el pati exterior intermedi.

Zona D: Treballs d'excavació en la zona del jardí inferior.

Zona E: Treballs d'excavació en el soterrani.

13

### **ZONA A: Treballs d'excavació en l'interior de la casa – planta baixa.**

En aquesta planta baixa de l'habitatge, han estat moltes les modificacions, obres i excavacions realitzades. Principalment, es van tirar a terra, totes les parets mitjeres, deixant únicament els pilars mestres, convertint l'espai en una zona diàfana, en la que va poder accedir al seu interior, una màquina excavadora tipus Bobcat.

Es van realitzar també rases, per tal d'introduir tot un nou sistema de cablejat per la llum, així com les noves conduccions d'aigua i telecomunicacions.

Finalment es va realitzar una gran excavació en aquesta planta baixa, destinada a la ubicació del nou ascensor, que serviria per comunicar el pati inferior amb totes les plantes de la casa.

Els treballs realitzats pròpiament a l'interior de l'habitatge, es van iniciar amb la retirada dels paviments de rajola hidràulica (Unitat estratigràfica 106), així com de les seves preparacions i regularitzacions (UE 107). Aquesta feina no fou total, sinó que es va anar realitzant progressivament.

Posteriorment, en l'extrem nord-est de la casa, a tocar de l'accés principal, es passà a realitzar una primera sabata, distingida com a: SABATA 1.

Aquesta sabata, fou excavada a màquina, i en arribar al substrat geològic, degut a la seva duresa, es va tenir que emprar el martell neumàtic. Les mesures finals de la cala foren, 1.50 metres de llargada màxima, per una amplada màxima de 1.50 metres.

Vam poder diferenciar un primer estrat corresponent a la pavimentació, elaborada amb rajoles de coloració marró vermellosa, datades en la primera meitat del segle XX (UE 106), de 0.03 metres de gruix, per una llargada de 0.15 metres. Posteriorment

distingirem la preparació del paviment de rajoles, UE 106, consistent en una capa regularitzadora, de morter de calç, diferenciada amb la UE 107, la qual presentava uns 0.07 metres de gruix màxim.

Posteriorment, i per sota de la UE 107, identificarem un altre estrat, corresponent a una capa de terra, de color marró fosc, compost bàsicament per argiles i restes de material constructiu, amb un gruix de 0.30 metres, el qual es va distingir amb la UE 108.

Immediatament per sota de la UE 108 i als 0.40 metres de profunditat, distingim el substrat geològic o roca natural de la zona, que és bàsicament llicorella, (UE 101), la qual presentà vetes amb una duresa extrema i d'altres que es disgregaven amb relativa facilitat.

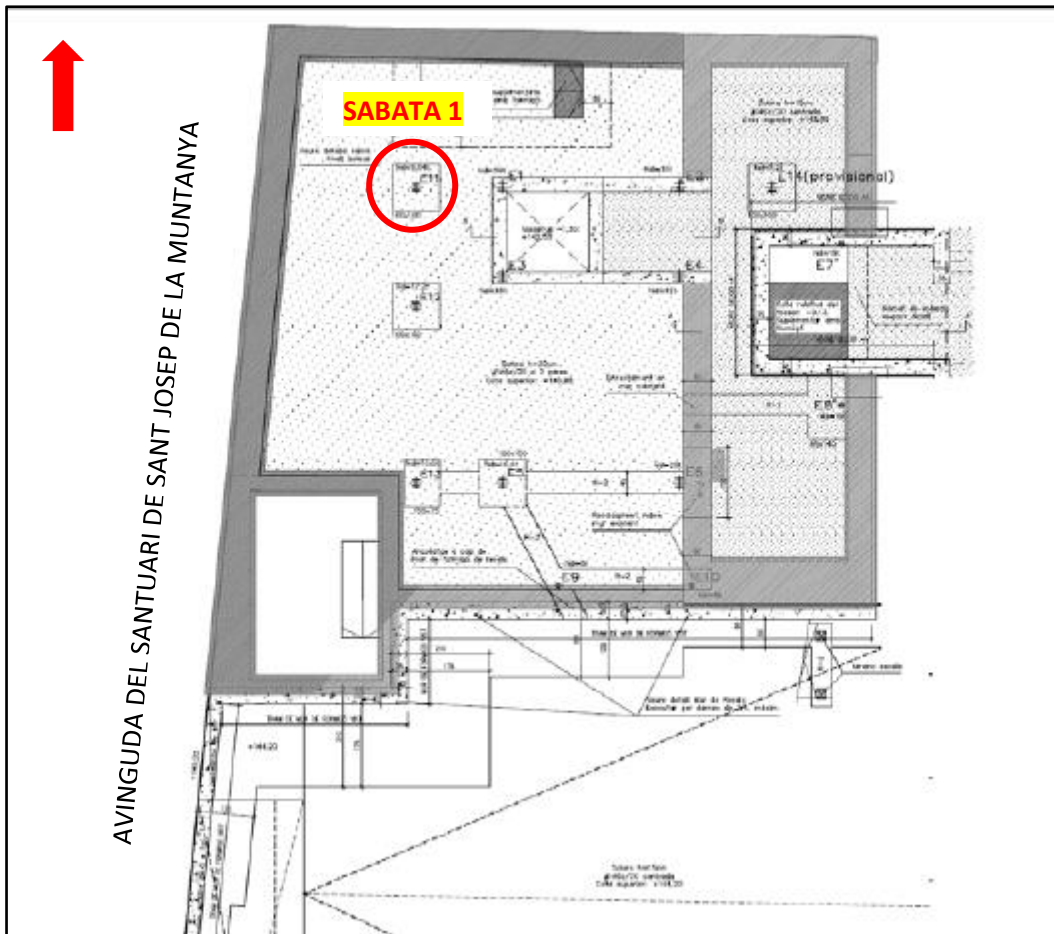
La cala es rebaixà un total de 0.92 metres.

En aquesta mateixa excavació, a tocar del costat est de la sabata, vam poder identificar una estructura de funcionalitat indeterminada, consistent en un mur obrat amb totxanes, lligades amb morter de calç, distingit amb la UE 109.

El gruix de la estructura UE 109, era de 0.35 metres de gruix, per una alçada màxima de 0.40 metres. Aquest mur estava cobert per les UE 106, 107 i 108, i s'assentava directament sobre el substrat geològic UE 101.

En cap cas s'ha pogut distingir si aquesta estructura continuava, ja que la excavació d'aquesta habitació s'ha limitat a la SABATA 1.



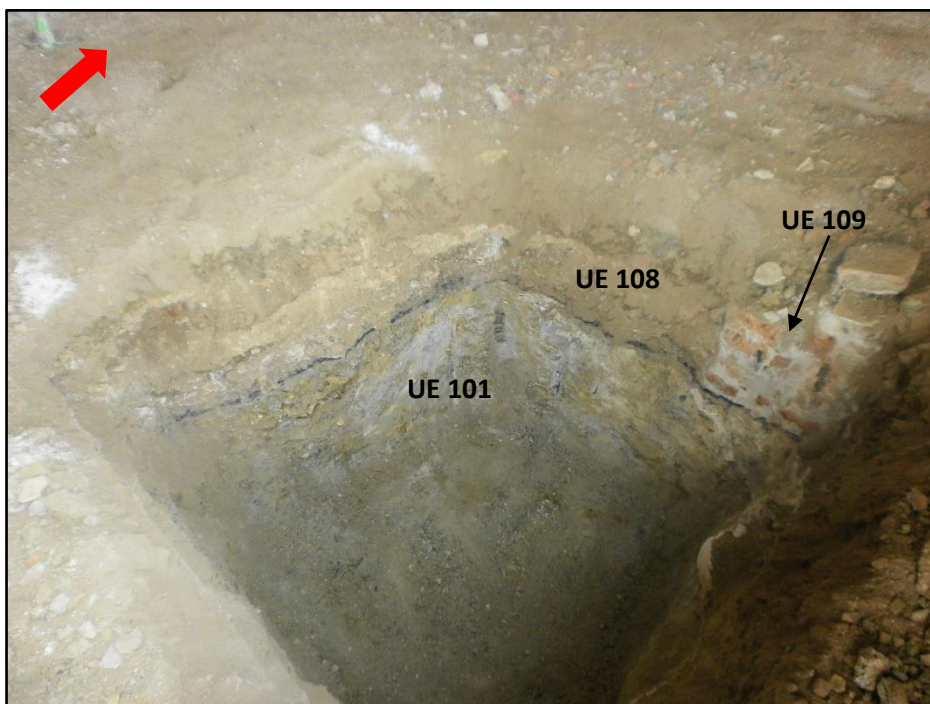


Situació de la SABATA 1, localitzada en la planta baixa del habitatge.



1. Imatge de detall de la excavació a màquina de la SABATA 1.

## SABATA 1

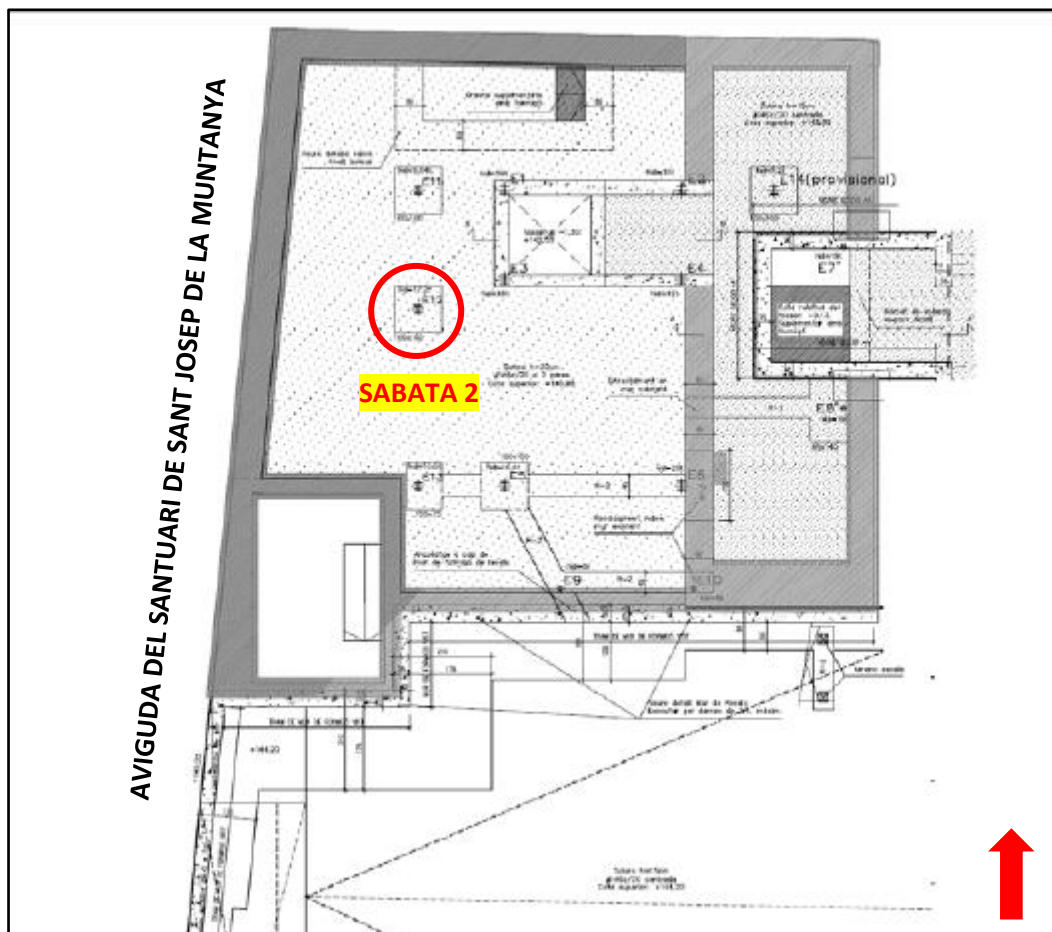


2. Detall dels estrats UE 101, 108 i 109, en la sabata 1.



3. Imatge general de la sabata 1 a nord-est, amb els estrats UE 108 i 101.

Els treballs d'excavació es van traslladar ara, uns metres en direcció sud respecte a la SABATA 1, a tocar d'uns dels murs divisoris de les estances de la planta baixa, distingit amb la UE 110, el qual presentava un gruix màxim de 0.16 metres, obrat amb maons de 0.06 metres de gruix per 0.10 metres de llarg, lligats amb morter de calç.



Situació de la SABATA 2, localitzada en la planta baixa del habitatge.

Es va passar ara a l'excavació de la SABATA 2, amb una cota d'inici de 145 msnm.

Aquesta segona sabata, presentava un metre de llargada per un metre d'amplada màxima. I la seva excavació es va realitzar a màquina, de la mateixa manera que la sabata 1.

En aquesta segona excavació es va documentar un primer estrat corresponent a la pavimentació de la sala, UE 106, de 0.03 metres de gruix, compost bàsicament per rajoles de color vermellós per una llargada de 0.15 metres, seguit per la preparació UE 107, compost per un capa de morter de calç de 0.10 metres, i immediatament per sota, identificarem l'estrat UE 108, compost per un capa de terra d'argiles marrons, barrejades amb fragments de material constructiu, de 0.52 metres de gruix.

En el perfil nord d'aquesta segona sabata, es va poder documentar la banquetta de fonamentació del mur divisor de la estança UE 110, a la qual vam denominar UE 111. La seva fonamentació, denominada UE 111, presentava una alçada de 0.50 metres, i estava obrat amb pedres de mida mitjana, irregulars, quan a la seva talla, i lligades amb morter de calç. Aquesta banquetta sobresortia respecte a la paret 110, uns 0.20 metres aproximadament.

La fonamentació UE 111, s'assentava directament sobre els substrat geològic UE 101, que prèviament fou regularitzat per tal d'assentar-hi el mur. Les pedres utilitzades en aquesta fonamentació, eren del mateix tipus de material que els substrat geològic (llicorella).

Finalment, aquesta fonamentació fou desmuntada per tal de poder continuar amb la excavació.

Per últim als 0.70 metres d'excavació es va documentar la llicorella, o substrat geològic UE 101, que fou rebaixada concretament 0.44 metres.

La excavació va assolir l'1.14 metres de profunditat màxima.

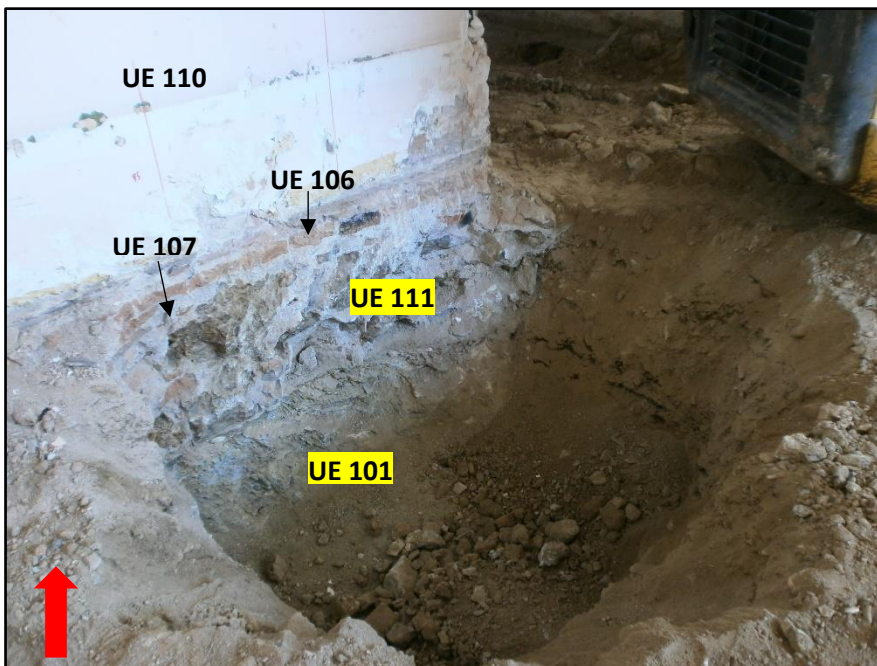
## SABATA 2



4. Inici de la excavació de la Sabata 2.



5. Detall a nord general de la excavació de la Sabata 2.



6. Detall general a nord-est, de les UE 101, 106, 107, 111 i 112.

Un cop finalitzada aquesta segona sabata, els treballs van continuar a l'interior de la planta baixa, i aquesta vegada han consistit en el rebaix total de les habitacions de la planta baixa, tant de forma mecànica (màquina excavadora petita, martell neumàtic i cullera de dents) com manual.

La retirada de terra s'ha realitzat amb una pala carregadora frontal.

La planta baixa s'ha rebaixat aproximadament entre 0.30 i 0.35 metres, deixant a vista les fonamentacions dels mur de càrrega divisoris, que s'han conservat, degut a la seva importància com a murs de càrrega.

Durant aquest rebaix s'han documentat, els següents estrats:

Estrat UE 106, corresponen a la capa de pavimentació de les habitacions, compost per rajoles de color marró vermellós de 0.03 metres de gruix per 0.15 metres de llarg, seguit del nivell regularitzador de morter de calç, UE 107 de 0.07 metres de gruix, i posteriorment s'ha documentat l'estrat UE 108, corresponen a un nivell de rebliment d'argiles marrons i material constructiu d'entre 0.20 i 0.25 metres.

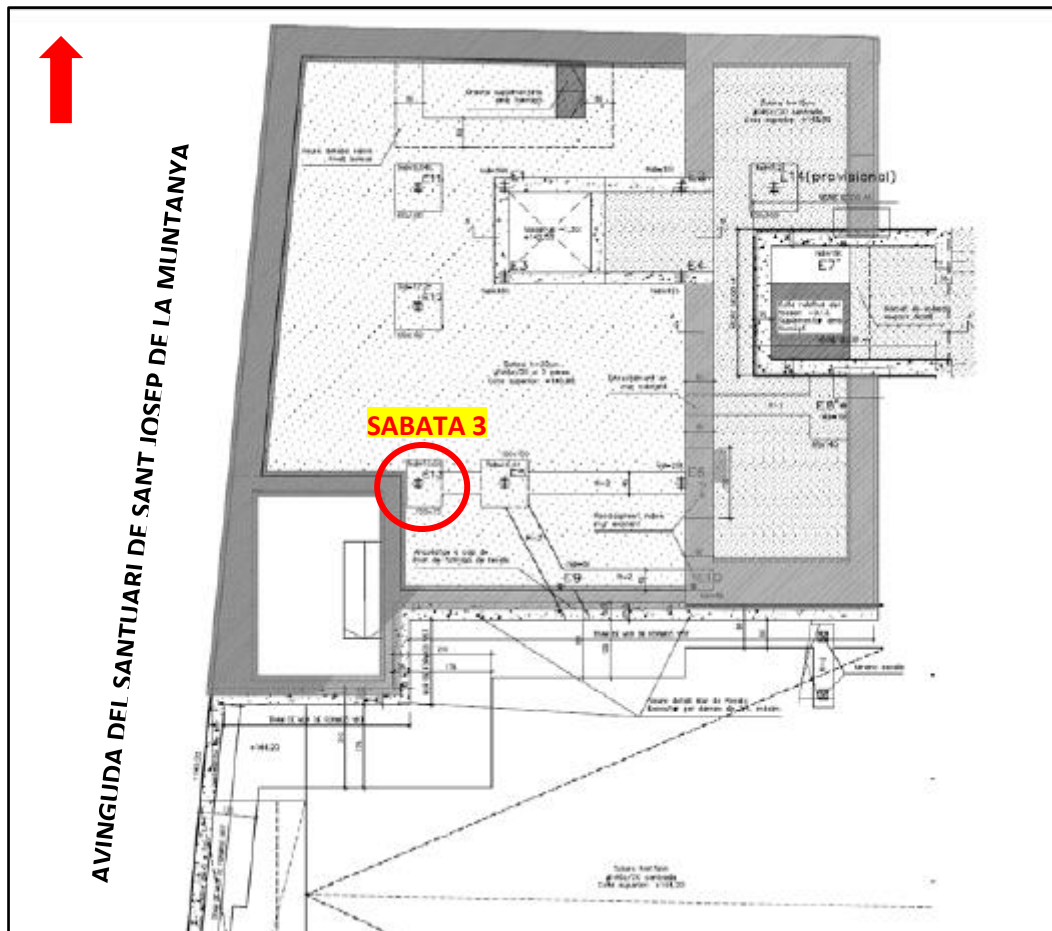


7. Detall de l'excavació general de l'interior de la planta baixa.



8. Detall de les UE documentades després del rebaix general.

La SABATA 3, s'ha realitzat a tocar de l'angle nord-est de la torre, i s'ha excavat amb una màquina excavadora petita, provista d'una pala amb dents de 0.40 metres.



Detall de la situació de la Sabata 3, en la planta baixa de l'habitatge.

Aquesta cala a presentat una amplada d'un metre per una llargada de 0.80 metres, i en aquesta excavació s'han pogut documentar un seguit d'estrats, concretament un primer nivell de pavimentació, en aquest cas corresponent a una llosa de formigó, la qual devia substituir en algun moment indeterminat l'antiga pavimentació del habitatge en aquest concret indret.

Aquesta llosa, s'ha diferenciat amb la UE 112, i presentava un gruix de 0.02 metres. Per sota de la UE 112 em distingit un altre estrat de preparació de la pavimentació, UE 113, corresponent a una capa de morter, de 0.05 metres de gruix, i immediatament per sota d'aquesta em documentat el nivell de rebliment distingit amb UE 108, molt heterogeni en la seva composició, compost per argiles de color marró i material constructiu.

L'estrat UE 108, presentava un gruix de 0.30 metres.

Un cop extret l'estrat UE 108, em observat un altre estrat, diferenciat ja amb la UE 114, corresponent un altre estrat argilós, de color marró fosc, sense cap element més en la seva composició.

La profunditat màxima d'aquesta sabata ha estat d'un metre.

En la cara oest de la sabata s'observa la part restant d'un dels murs enderrocat a l'interior de la planta baixa. A aquest mur se l'ha distingit amb la UE 115, i presenta les mateixes característiques en la seva morfologia constructiva que el mur UE 110.

### SABATA 3



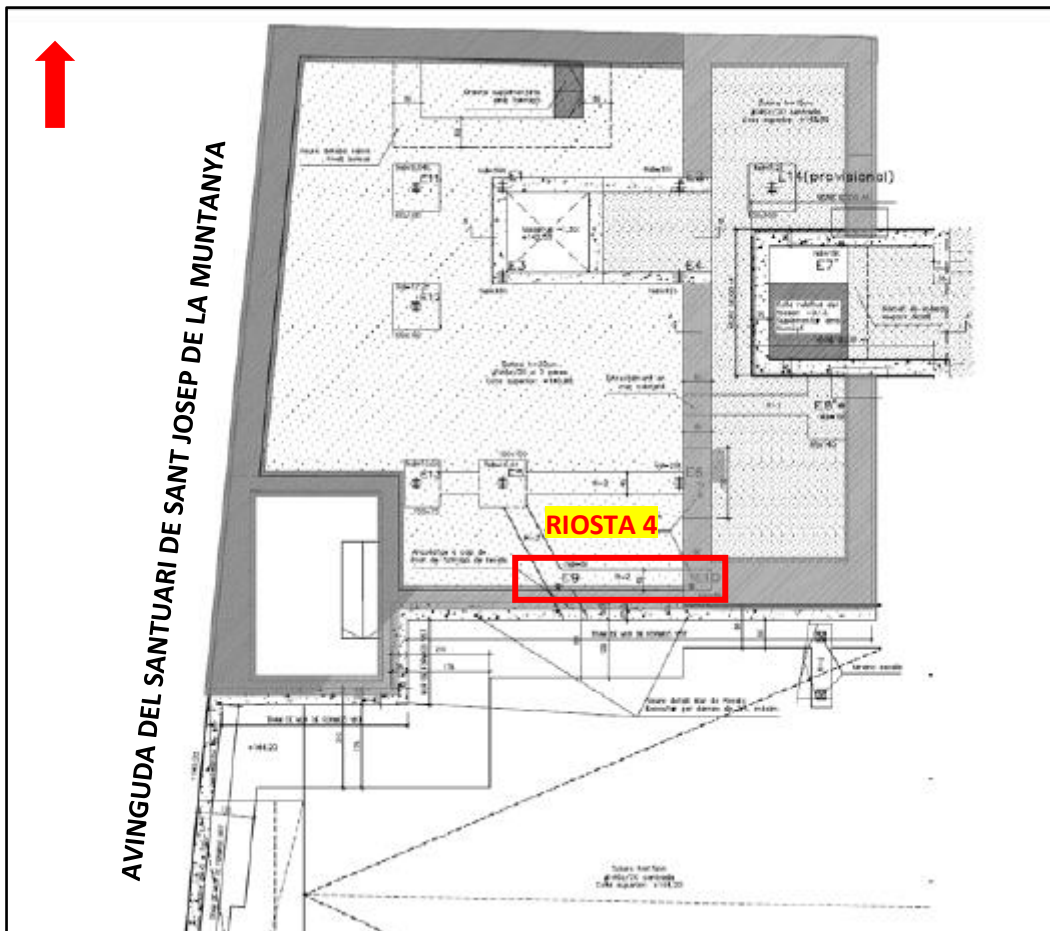
9. Detall a sud-oest de l'excavació de la Sabata 3.



10. Imatge de detall de les diferents UE, localitzades durant la excavació de la Sabata 3.



En aquesta planta baixa els treballs han continuat amb la realització d'una riosta, ubicada a tocar del mur de façana sud de la l'habitatge.



Detall de la situació de la riosta 4, situada en la planta baixa de la casa Pere Jaqués.

Aquesta excavació presenta una llargada màxima de 4 metres per una amplada màxima de 0.70 metres.

La riosta 4 s'ha iniciat amb el repicat de la pavimentació UE 112, de 0.02 metres de gruix, seguit de la seva preparació UE 113, de 0.04 metres de gruix.

Immediatament per sota de l'estrat UE 113, ens trobem a un estrat de rebliment, que ja em identificat amb anterioritat amb la UE 108, i que en aquest indret presenta un gruix de 0.64 metres.

Finalment per sota de la UE 108, ens trobem a un altre estrat de rebliment, compost per llims de color marró fosc, sense cap tipus de material artificial en la seva composició, que presenta un gruix de 0.40 metres, i el qual em distingit amb la UE 116.



**11. Inici de l'excavació de la riosta 4.**

S'ha de mencionar, que en aquesta excavació el perfil sud de la rasa, presenta una seqüència estratigràfica diferent que passem a descriure.

Per sota dels estrats UE 112 de 0.02 metres de gruix i la UE 113, de 0.04 metres de gruix que si que apareixen de la mateixa manera que a la resta de la riosta, em identificat un estrat corresponent a la banqueta de fonamentació del mur de tancament sud, (UE 136) de l'habitació, i que limita amb la zona de la terrassa superior.

Aquesta banqueta distingida amb la UE117, està composta per un una primera filera de totxanes de 0.20 metres de gruix (UE 118) lligats amb morter de calç, els quals estan assentats a sobre d'una estructura muraria composta per totxanes i pedres petites lligades amb morter de calç (UE 119), de 0.84 metres de llargada observada.

Aquesta estructura sobresurt de la línia de façana aproximadament 0.15 metres, però la seva potència màxima no s'ha pogut documentar, ja que la excavació no ha permès arribar al final de la mateixa.

La riosta ha assolit els 1.10 metres de profunditat màxima.

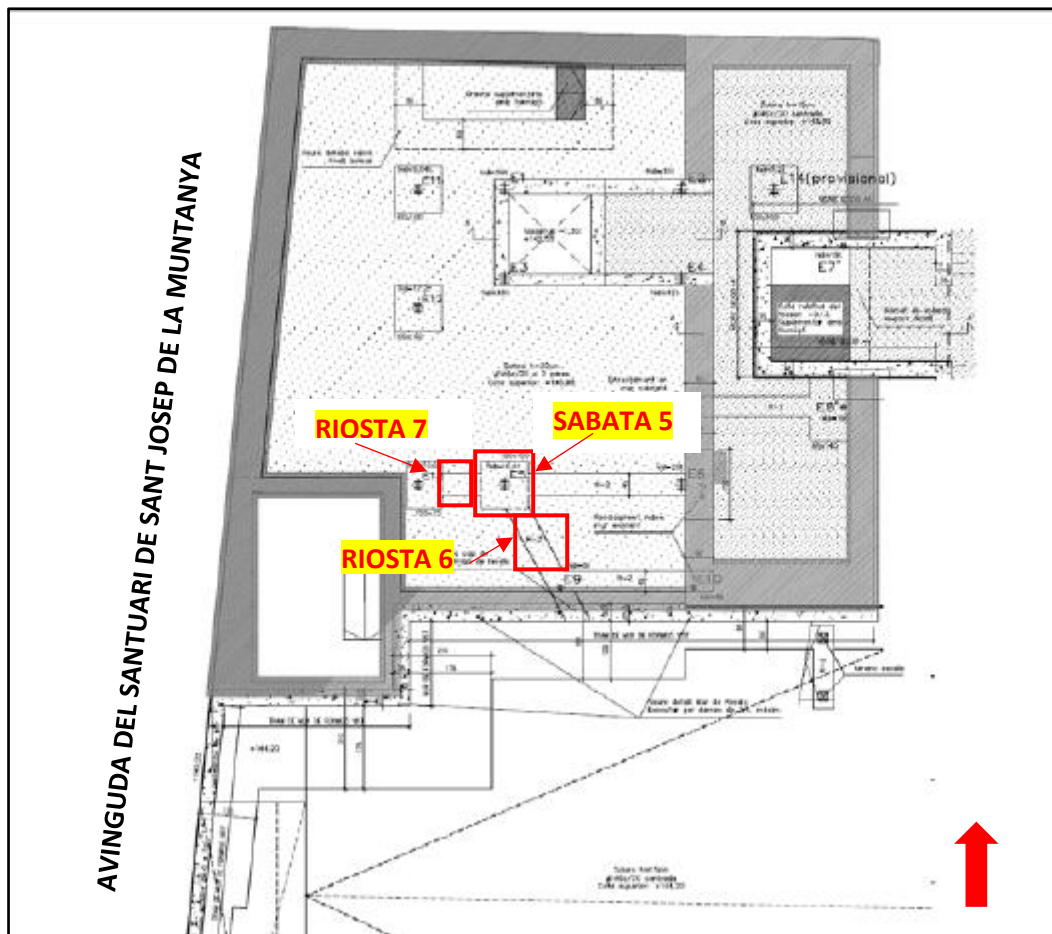
#### RIOSTA 4



12. Detall de la riosta 4, amb indicació de les UE 116 i 117.

Els treballs en la planta baixa, han continuat amb la realització de la sabata 5 i la riosta 6, 7 i 8. En aquets punt els operaris han tingut problemes alhora de realitzar l'excavació, ja que el que havien de ser quatre espais diferenciats, s'han acabant unificant, degut a que el terreny no era prou estable com per mantenir aquests espais separats.

Per tant aquestes excavacions s'han convertir en una de sola, de la qual passem a indicar la seva ubicació concreta.



Detall de la situació de la sabata 5, riosta 6 i 7, situada en la planta baixa de la casa Pere Jaqués.

La riosta 7 i la sabata 5, han acabat sent un espai de 4 metres de llarg, per una amplada de 1.30 metres.

En els quals s'ha documentat tot seguit d'unitats estratigràfiques, corresponents als estrats de rebliment d'aquesta planta baixa.

Primerament s'ha documentat el paviment UE 106, corresponent a la pavimentació de la casa, amb rajoles hidràuliques de color vermellós de 0.04 metres de gruix, seguit de la capa de preparació del paviment UE 106, distingit amb la UE 107, i amb un gruix de 0.12 metres.

Immediatament per sota de la UE 107, em identificat de nou l'estrat de rebliment UE 108, d'iguals característiques a les ja descrites amb anterioritat, i amb un gruix en aquest cas de 1.60 metres.

Per sota de l'estrat UE 108, em documentat un darrer estrat, denominat UE 120, compost bàsicament per argiles de color marró fosc, molt compacte i humit, sense cap resta material artificial en la seva composició, amb un gruix de 0.32, el qual estava

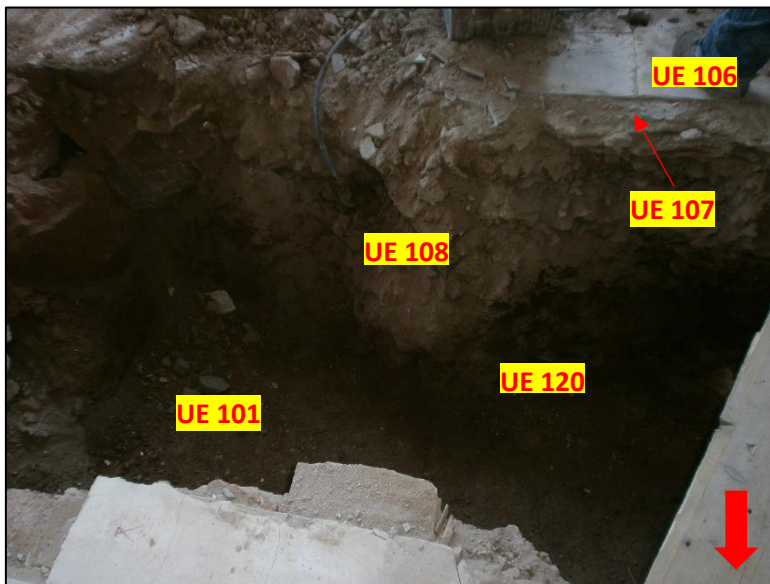
cobrint directament el substrat geològic de la zona, compost per roca de llicorella, distingida amb la UE 101.

La profunditat màxima assolida en aquest indret, ha estat de 2.08 metres, punt en el que com s'ha comentat, s'ha localitzat la llicorella.



13. Procés d'excavació de la sabata 5 i la riosta 7.

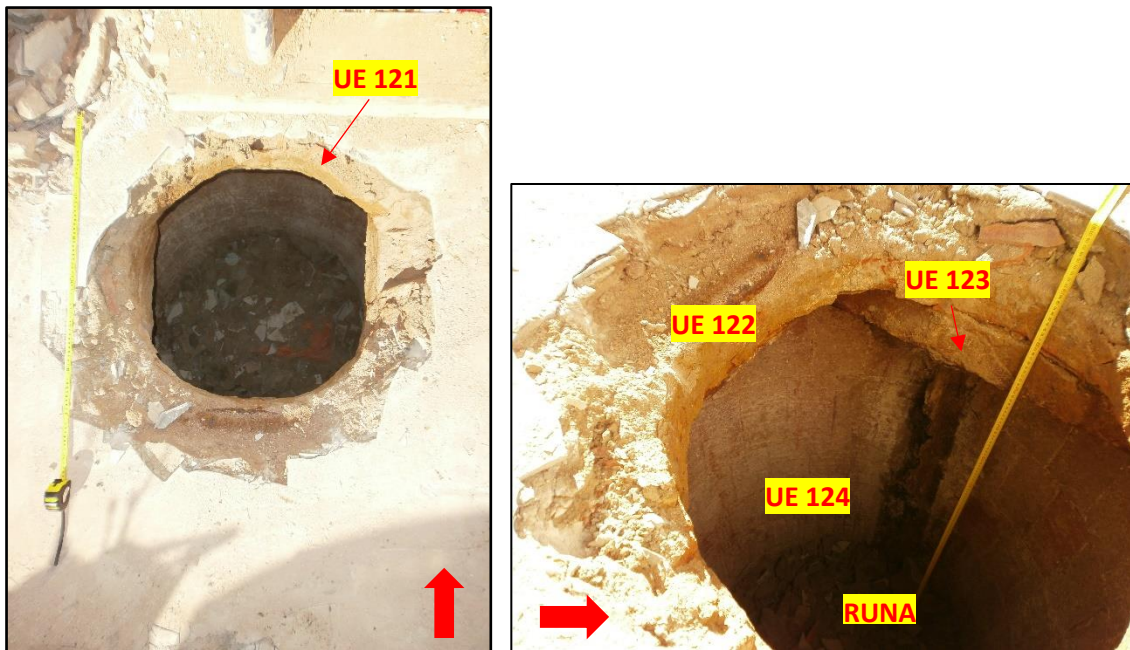
### SABATA 5 i RIOSTA 7



14. Detall a sud, del perfil de la sabata 5, riosta 7 i 8, amb indicacions de les UE documentades.

Posteriorment a aquets treballs, es realitzà l'excavació de la riosta 6, on a l'aixecar el paviment UE 106, de 0.02 metres i la seva preparació UE 107, de 0.04 metres, es va

poder documentar una nova estructura corresponent a un pou, de funcionalitat indeterminada.



15-16. Imatge en planta i secció del pou UE 121.

Aquest pou, distingit amb la UE 121, presenta una llum de 0.60 metres de diàmetre, i la boca està obrada amb maons de color vermellós, lligats amb morter de calç, i disposats de forma circular.

Aquests maons, (UE 122), presenten un gruix de 0.08 metres, i sobresurten respecte a les parets del pou uns 0.10 metres aproximadament.

S'observa en el costat oest del pou, una nova estructura corresponent a una biga de ferro, la qual està completament rovellada i que segurament tenia una funció de reforçament del pou. Aquesta biga s'ha distingit amb la UE 123, i presentava un gruix de 0.10 metres per una llargada de 0.14 metres observables, ja que amb seguretat aquesta biga s'endinsa cap els laterals de les parets del pou.

Les parets del pou (UE 121), estan enlluïdes amb unes rajoles de color marró vermellós, que presenten un llarg de 0.30 metres per una amplada de 0.15 metres, i que s'han distingit amb la UE 124.

La profunditat màxima observada del pou ha estat de 1.80 metres, ja que es trobava casi reblert per material constructiu contemporani, amb seguretat corresponent a les remodelacions efectuades en la casa entre finals del segle XX i principis del segle XXI.

El pou UE 121, s'ha anat desmuntant, per tal de poder realitzar la riosta 6, de 1.60 metres de llarg per 1.10 metres d'amplada.

En aquest espai s'han documentat els estrats UE 106 de 0.02 metres, UE 107 de 0.04 metres, UE 108 de 1.20 metres i l'estrat UE 120 de 0.47 metres, assolint així una profunditat màxima de d'1.73 metres, punt on no s'ha arribat a localitzar el substrat geològic o llicorella.

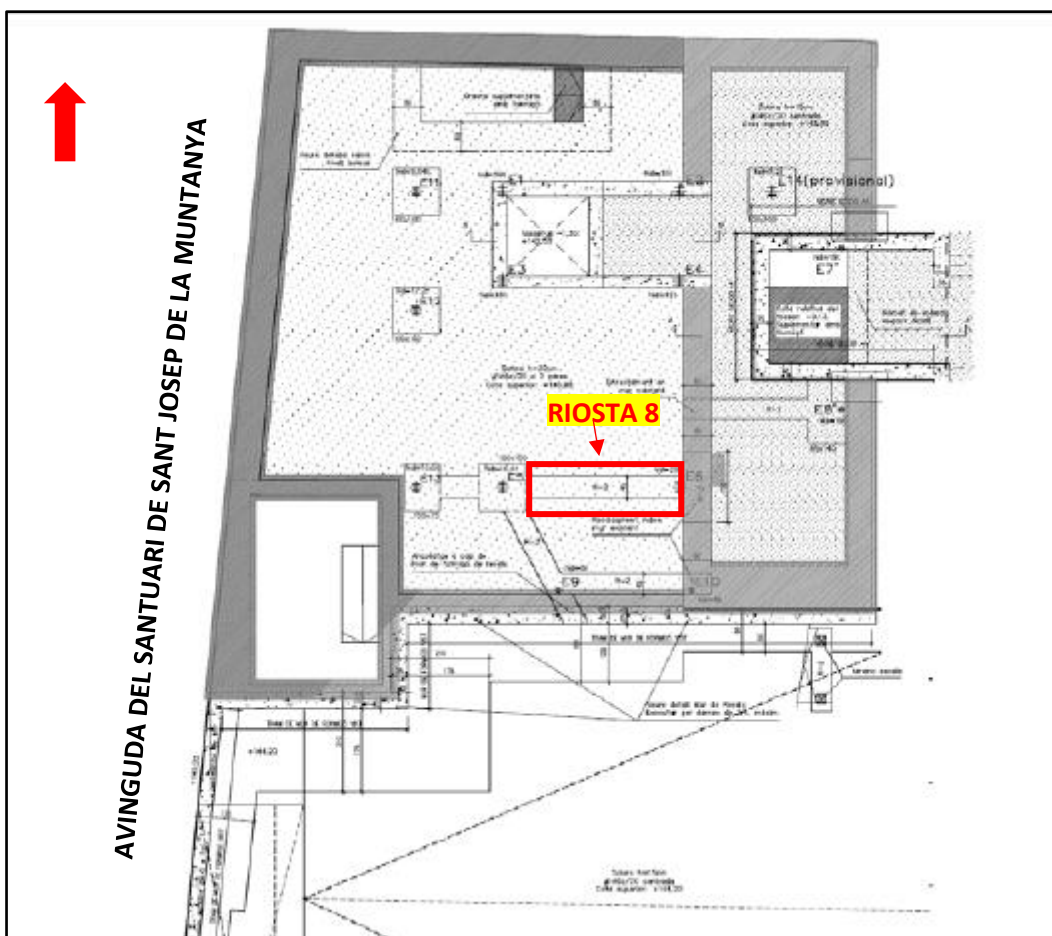
## RIOSTA 6



17. Detall de la riosta 6.

La darrera riosta a realitzar fou la número 8, situada en l'extrem sud-est de la casa, de la planta baixa, i que continuava a partir de la sabata 5.

No obstant aquesta riosta no es realitzà de forma continua a les anteriorment descrites, sinó que primerament es va treure tota la teulada de la casa, i s'enderrocaren totes les parets que encara estaven en peu en aquesta planta baixa, així que entre el final de la riosta 7, i l'inici de la 8, varen passar mesos, amb la qual cosa, les imatges que exposarem difereixen de les que acabem de presentar.



Detall de la situació de la riosta 8, situada en la planta baixa de la casa Pere Jaqués.

La riosta 8, presentava 3 metres de llargada per 0.70 metres d'amplada màxima, i la profunditat total assolida en aquesta excavació ha estat de 0.67 metres.

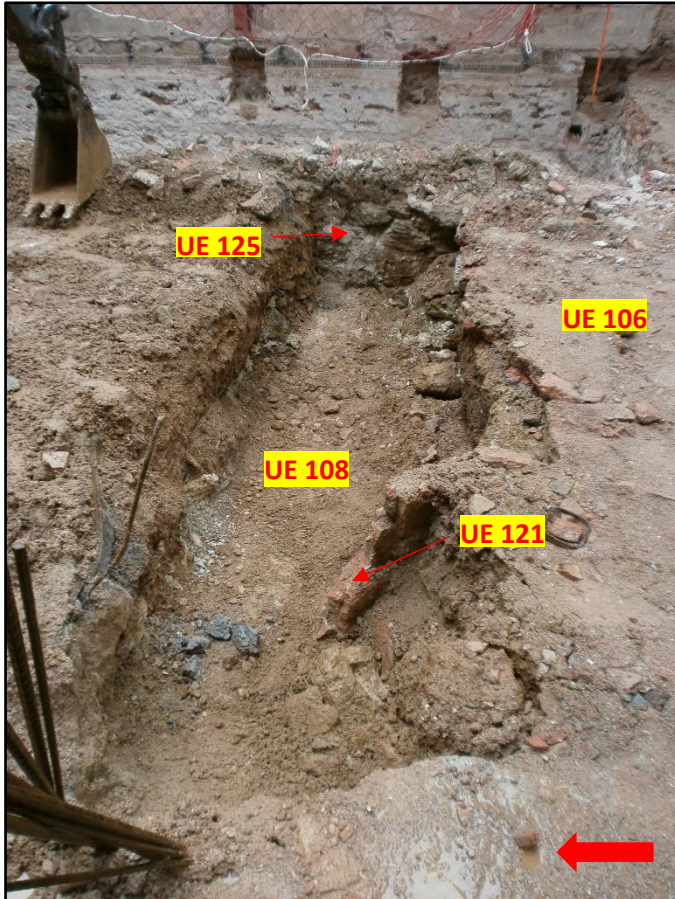
En l'extrem oest de la rasa, han tornat a aparèixer les restes que no es van desmuntar del pou UE 121.

Degut a la poca profunditat rebaixada en la rasa, únicament es va documentar, la pavimentació UE 106, de 0.02 metres de gruix, la seva preparació de morter de calç UE 107, de 0.07 metres de gruix i ja per sota, l'estrat UE 108, de 0.60 metres de gruix, i en



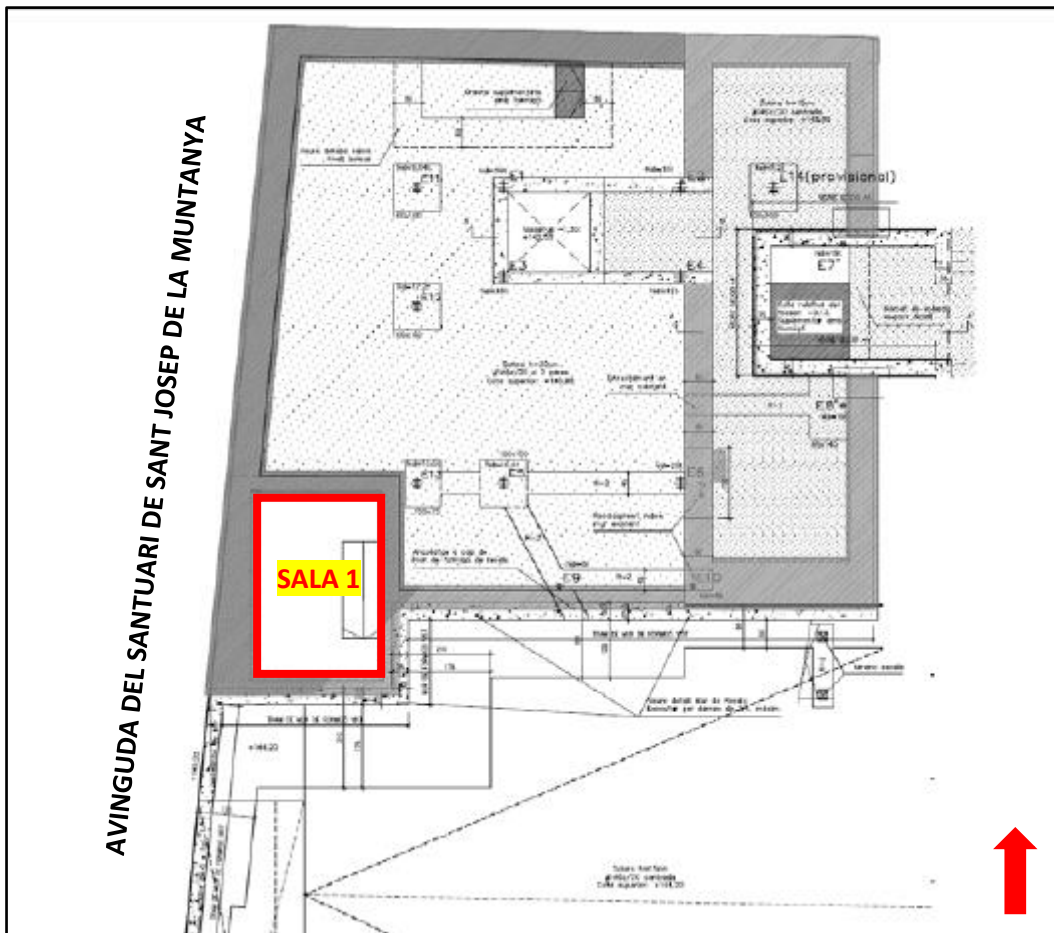
l'extrem est, la paret obrada amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç, la qual limitava l'espai de la planta baixa amb el soterrani, i que s'ha diferenciat amb la UE 125.

### RIOSTA 8



18. Detall de la riosta 8, amb indicació de les seves corresponents UE.

Els darrers treballs realitzats en la Zona A, es centraren en la torrassa de la casa, la qual patia greus problemes estructurals.



Situació de la sala 1, en la planta baixa de la casa Pere Jaqués.

En el moment que nosaltres vam poder documentar aquesta zona del replanell de les escales de la torrassa, la pavimentació de rajoles ja havia estat enretirada, i per tant no poder donar més dades al respecte, no obstant si que vam poder observar, la base d'aquesta pavimentació ja extreta, al qual vam denominar UE 126.

La UE 126 estava composta per tres capes de maons de 0.04 metres de gruix, més dos capes més de maons de 0.02 metres de gruix, tot lligat amb morter de calç,

Part d'aquesta base UE 126, es va ensorrar, i es va poder observar un petit fragment de la part superior d'un arc, del tipus carpanell, obrat amb maons de 0.04 metres de gruix per 0.15 metres de llarg, lligats amb morter de calç, per 3.5 metres de llargada.

Aquest arc s'ha distingit amb la UE 127, i correspondria a la coberta d'una habitació, d'uns quatre metres de llarg per uns quatre metres d'amplada aproximadament, que després d'introduir la càmera per l'obertura a la UE 126, vam poder observar que es

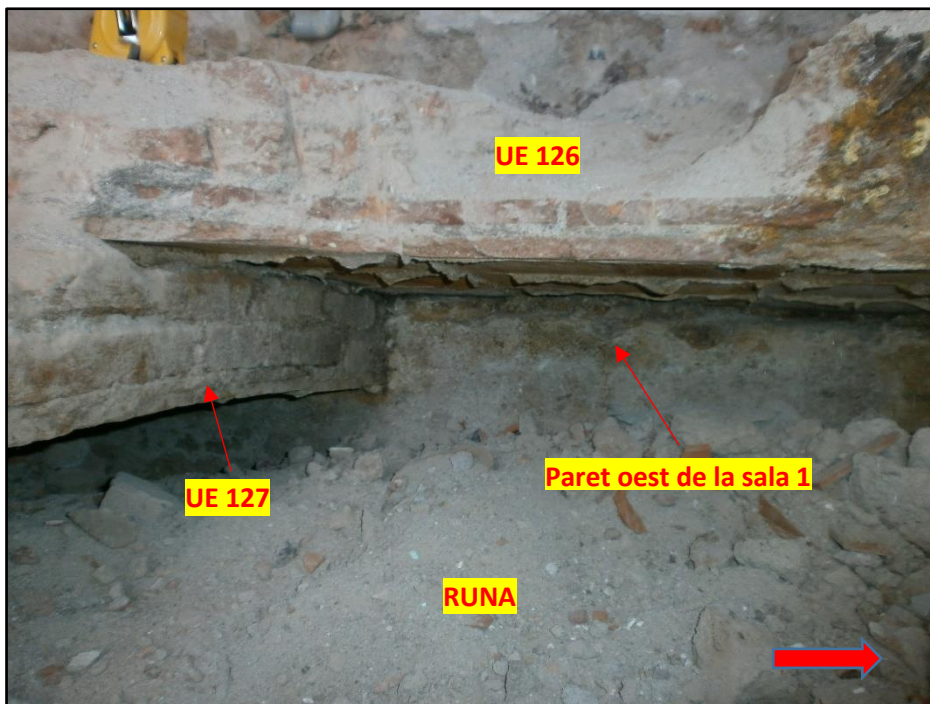
trobava reblerta de runa i elements plàstics, que amb seguretat van ser introduïdes allí durant les obres de rehabilitació de la casa, efectuades a inicis del segle XXI, ja que en la paret oest de l'habitació transcorria de nord a sud un tub de color gris de PVC.

Aquesta sala, s'ha distingit com a SALA 1, i després d'introduir la càmera per la obertura que hi havia en la UE 126, es va poder observar que les parets de la Sala 1, estaven enlluïdes amb morter de calç, i el sostre elaborat amb rajoles de color marró vermellós. La documentació d'aquest indret fou completament parcial, ja que la debilitat de la estructura feia que no es pogués accedir al lloc amb uns mínims de seguretat.

De totes maneres aquest espai possiblement serviria de fonamentació i suport de la torrassa, per adaptar-se a la orografia de la zona, i a la vegada al nivell de carrer. La documentació gràfica tampoc es va poder realitzar de forma segura, i únicament vam poder prendre les mesures que en aquesta memòria aportem.



19. Detall del forat que es realitza en la fonamentació UE 126.



20. Imatge de detall de les UE 126 i 127 i de la paret oest de la sala 1.



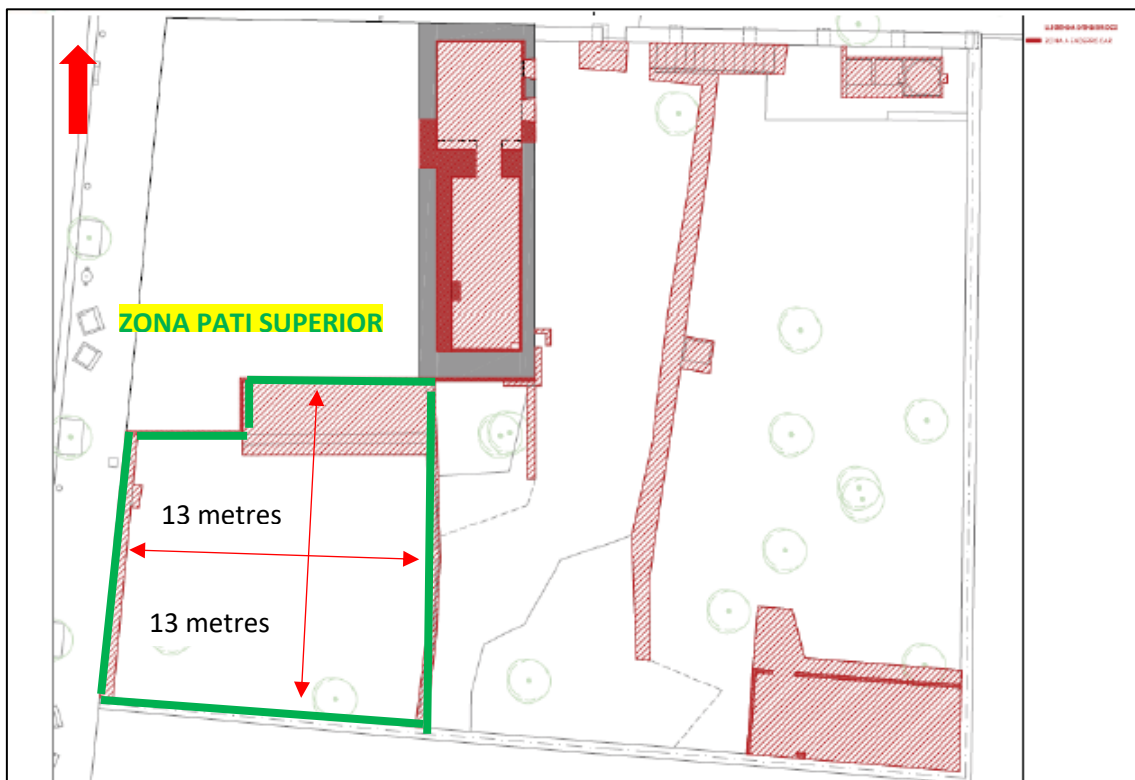
21. Detall de la base UE 126 i de l'arc UE 127.



22. Imatge de l'interior de la sala 1, reblerta de runa del segle XX i XXI.

Aquest foren tots els treballs documentats en la planta baixa de la casa Pere Jaqués.

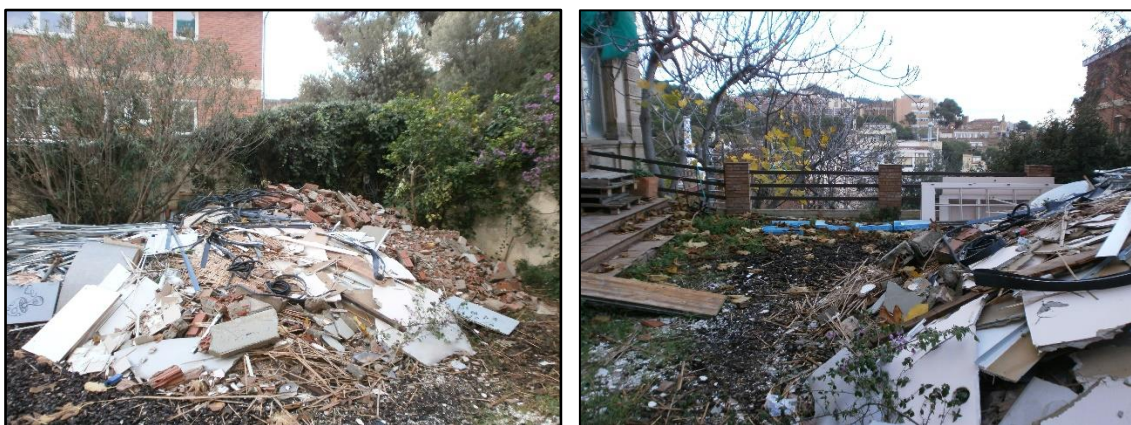
### Zona B: Treballs d'excavació en el pati exterior superior.



36

Zona del pati exterior superior, de 13 metres de llarg per 13 metres d'amplada.

Els treballs en la zona exterior del pati superior es van iniciar amb la retirada de runa i escombraries que cobria gairebé la totalitat de la zona, per tal d'iniciar així el procés d'excavació.



23-24. Estat del pati superior abans de l'inici de la intervenció.

Un cop retirada tota la runa, i demés brossa, es va procedir a l'enderroc del mur de tancament oest de la casa, el qual limitava el pati superior amb l'avinguda del Santuari Sant Josep de la Muntanya.

Aquest enderroc s'ha produït principalment per a que la maquinària pesada pogués accedir a l'habitatge, i ha estat realitzat tant de forma mecànica com manual amb martell neumàtic.

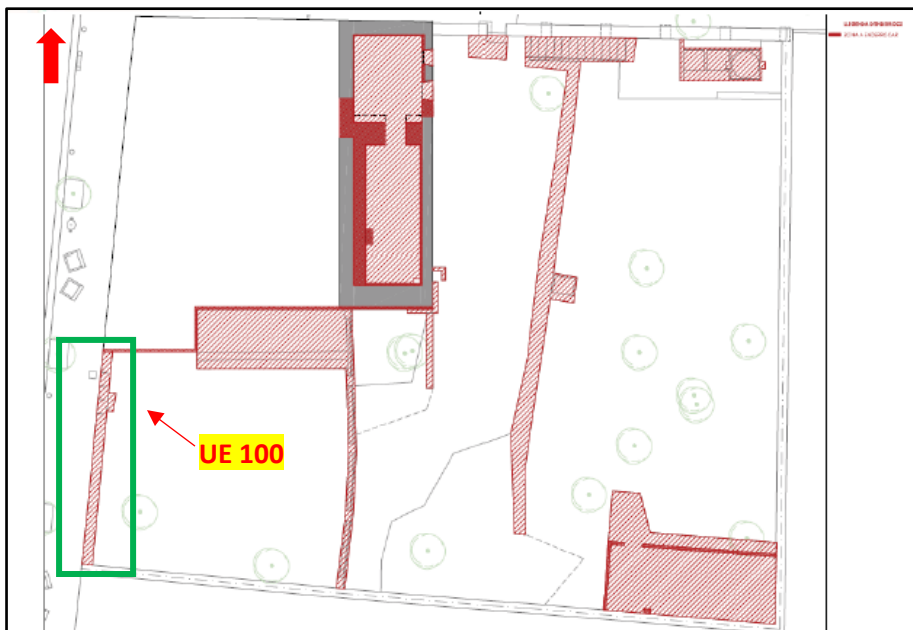
Aquest mur s'ha denominat UE 100, i es mostra com una estructura molt heterogènia, en un mal estat de conservació, que ha sofert diverses reparacions d'èpoques posteriors, té una llargada de 5 metres per una alçada de 3 metres, i el seu gruix és de 0.40 metres.

La base del mur UE 100 està obrada amb carreus irregulars lligats amb morter de calç, (UE 128), que tenen un alçada de 0.50 metres.

Les reparacions observades, estan realitzades amb maons lligats amb ciment, (UE 129).

El mur estava en origen arrebossats amb una cap de morter de calç, (UE 130), de 0.05 metres de gruix i per tant enlluït, i per sobre d'aquesta s'han observat les restes d'una decoració senzilla, de formes geomètriques, UE 131.

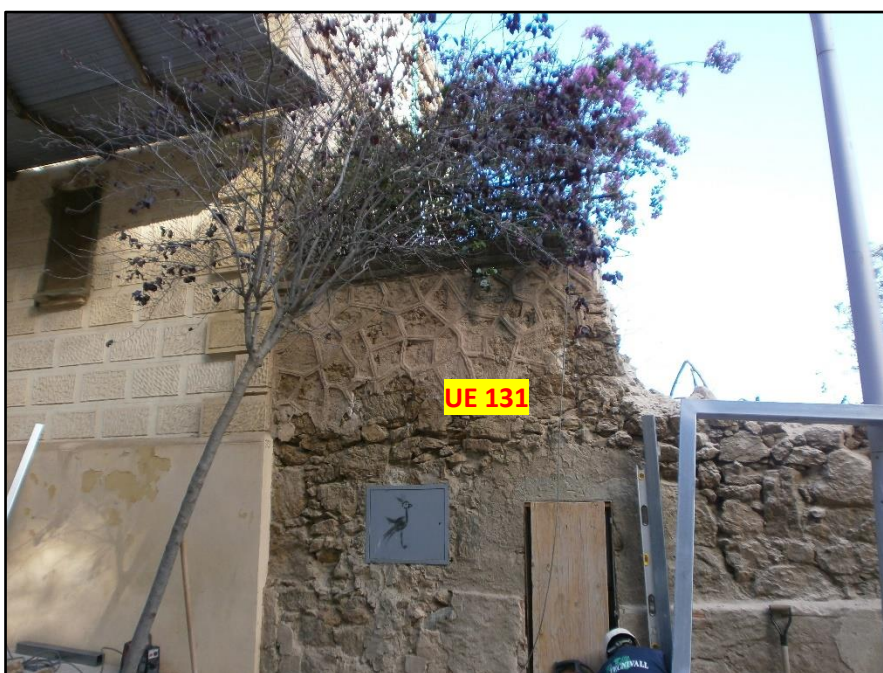
En la part superior de l'estructura muraria s'observen tres badalots realitzats amb maons (UE 132), d'un metre d'alçada per 0.50 metres d'amplada.



Situació del mur UE 100.



25. Imatge a est de les UE 100, 128, 129 i 130.



26. Detall de la decoració geomètrica UE 131.





27-28. Detall del mur UE 100, a sud i a nord.

Amb la finalització de l'enderroc del mur UE 100, es va procedir a la retirada de l'estrat vegetal, que cobria tota la zona del pati superior.

Aquest estrat, distingit amb la UE 102, correspon a una capa de terra de color marró fosc, argilós, i amb arrels en la seva composició, que no és més que l'estrat vegetal, on estan totes les plantes i arbres del jardí de la casa.

La potència de l'estrat, varia depenent de la situació. Presenta un gruix més escàs en l'extrem oest, d'un metre, a tocar de l'avinguda del Santuari de Sant Josep de la Muntanya, i es va fent més potent un cop avancem cap a l'est, amb 2.50 metres, potser degut a la orografia del terreny.

Immediatament per sota de la UE 102, localitzem en tots els casos el substrat geològic, denominat UE 101, que es mostra en forma de llicorella, un material d'extrema duresa. Les culleres utilitzades per a l'excavació, han estat de neteja amb una llargada de 0.70 metres, i de dents de 0.50 metres.



29. Inici dels treballs d'excavació del pati superior.



30. Detall de les UE 100, 101 i 102.

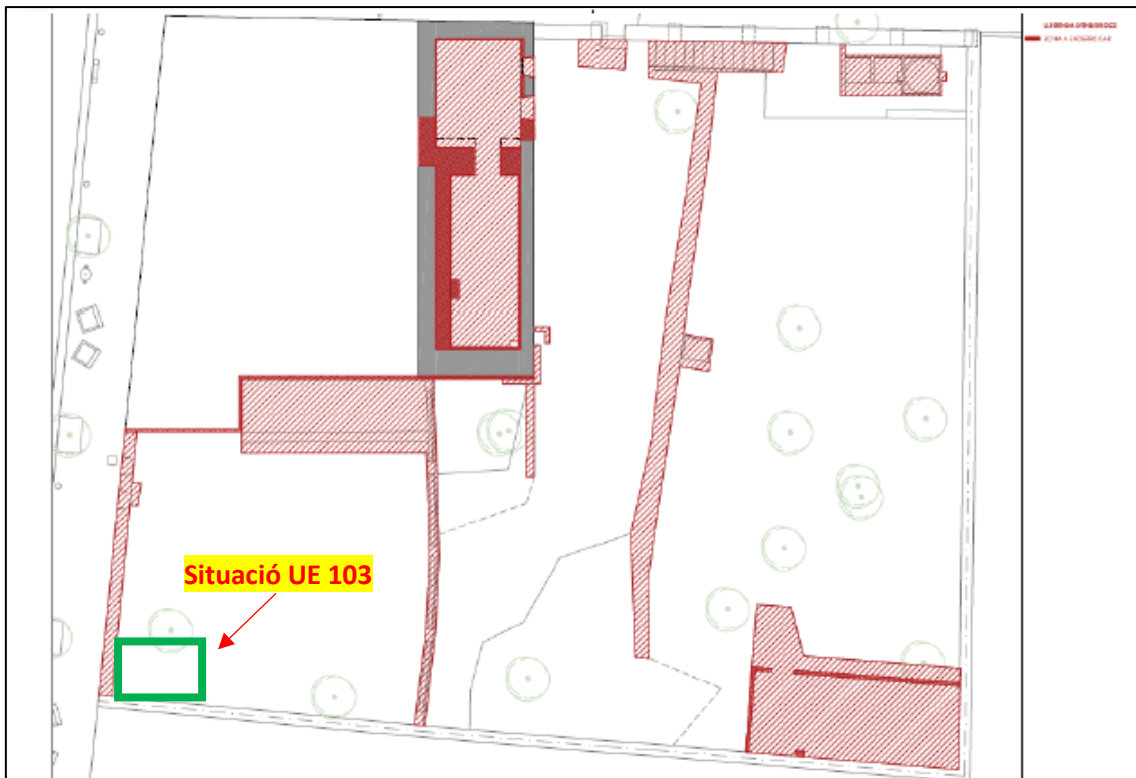


31-32-33-34. Imatges de detall de les excavacions del pati superior, amb l'excavació de la UE 102, deixant completament a vista els substrat geològic UE 101.

L'únic element documentat cobert per l'estrat UE 102, ha estat un petit paviment, de funcionalitat desconeguda, ja que es trobava en un molt mal estat de conservació, el qual es situava en l'extrem sud-oest del pati superior.

Aquest paviment distingit amb la UE 103, està compost per rajoles de 0.02 metres de gruix, de color vermellós, de 0.13 per 0.13 metres, molt esmicolades, que estan assentades a sobre d'una preparació de 0.02 metres de gruix de morter de calç, al qual em distingit amb la UE 104.

Presenta una llargada màxima conservada de 1.25 metres per una amplada màxima conservada de 1.10 metres.

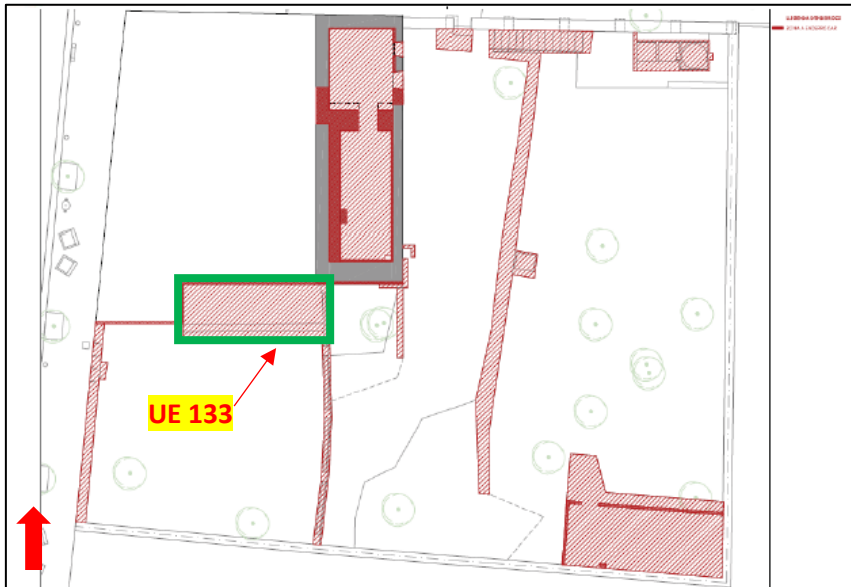


Plànol amb indicació de la situació exacta del paviment UE 103.



35. Imatge del paviment UE 103.

El següent treball dintre d'aquesta zona ha estat enderrocar l'escalinata d'accés al citat pati, no obstant aquesta escalinata, denominada UE 133, estava obrada amb rajoles de color vermellós, i era una edificació completament contemporània, de finals del segle XX, o principis del XXI, de 3 metres d'amplada per 6.70 metres de llargada, composta de tres esgraons.



Ubicació de l'escalinata UE 133.



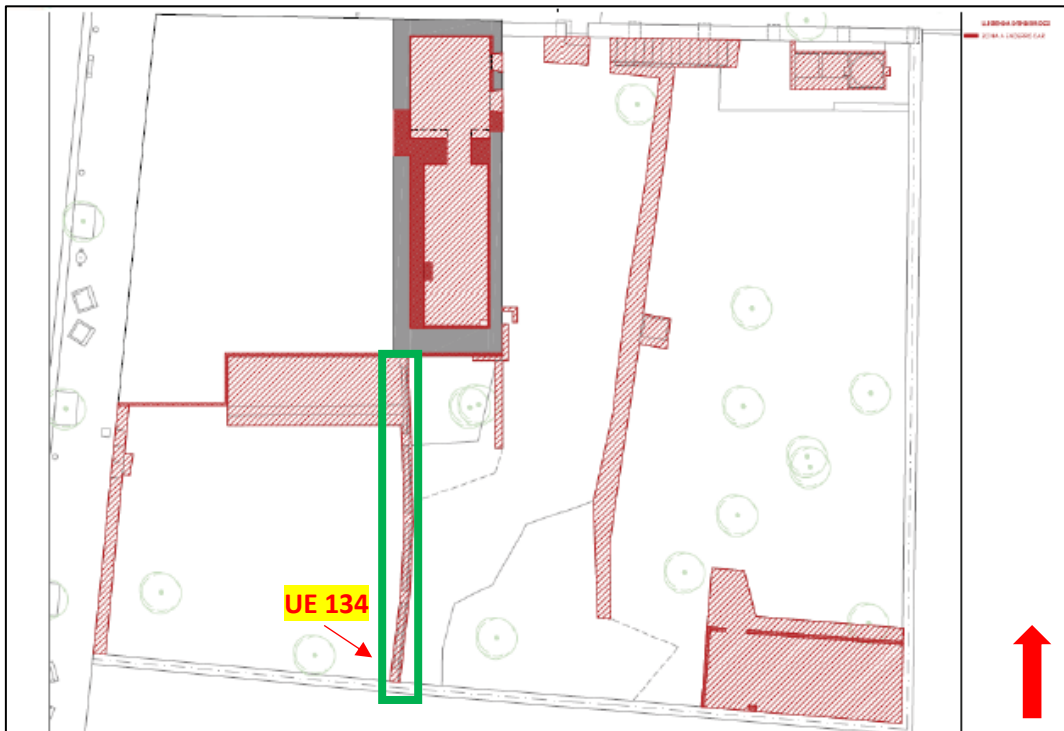
36. Estat de l'escalinata UE 133, abans del seu enderroc.



**37. Enderroc de l'escalinata UE 133.**

Posteriorment es va procedir a enderrocar, el mur que limitava la zona del pati superior, amb la zona del pati intermedi. Aquest mur distingit amb la UE 134, presentava un gruix de 0.60 metres, i una llargada de 8.20 metres per una alçada màxima conservada de 2.10 metres.

Era un mur de pedres de mida mitjana, lligades amb morter de calç, i la seva funcionalitat era la mur de contenció.



**Situació del mur UE 134.**

Per causes alienes a la nostra voluntat a la nostra arribada, la part central del mur UE 134, ja havia estat enderrocada, deixant-nos únicament per documentar els extrems nord i sud.



45

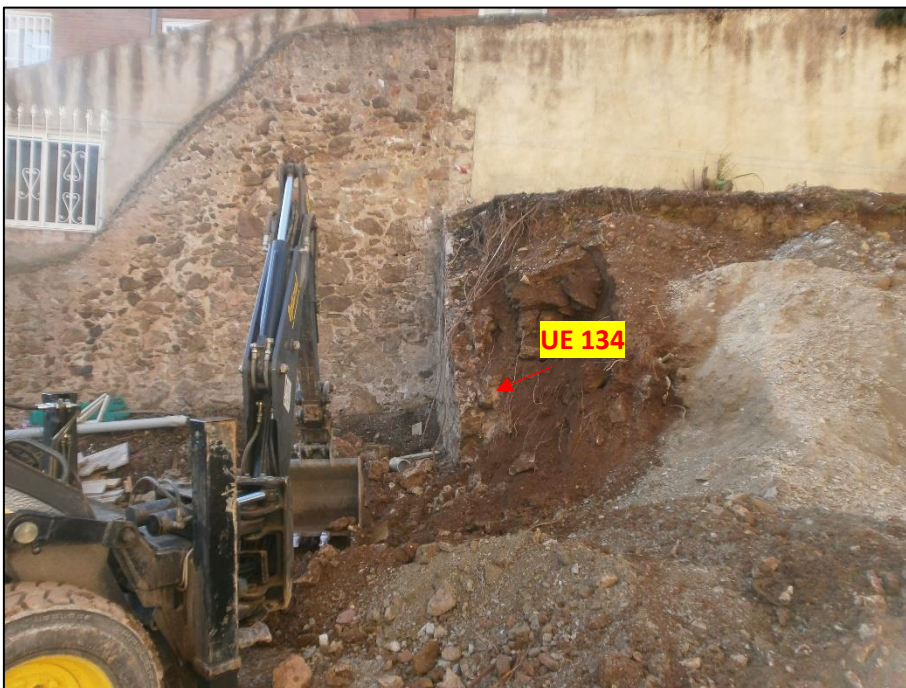
38. Detall de l'extrem nord del mur UE 134.



39. Moment de l'enderroc de l'extrem nord de la UE 134.



40. Detall de l'extrem sud del mur UE 134, abans del seu enderroc.

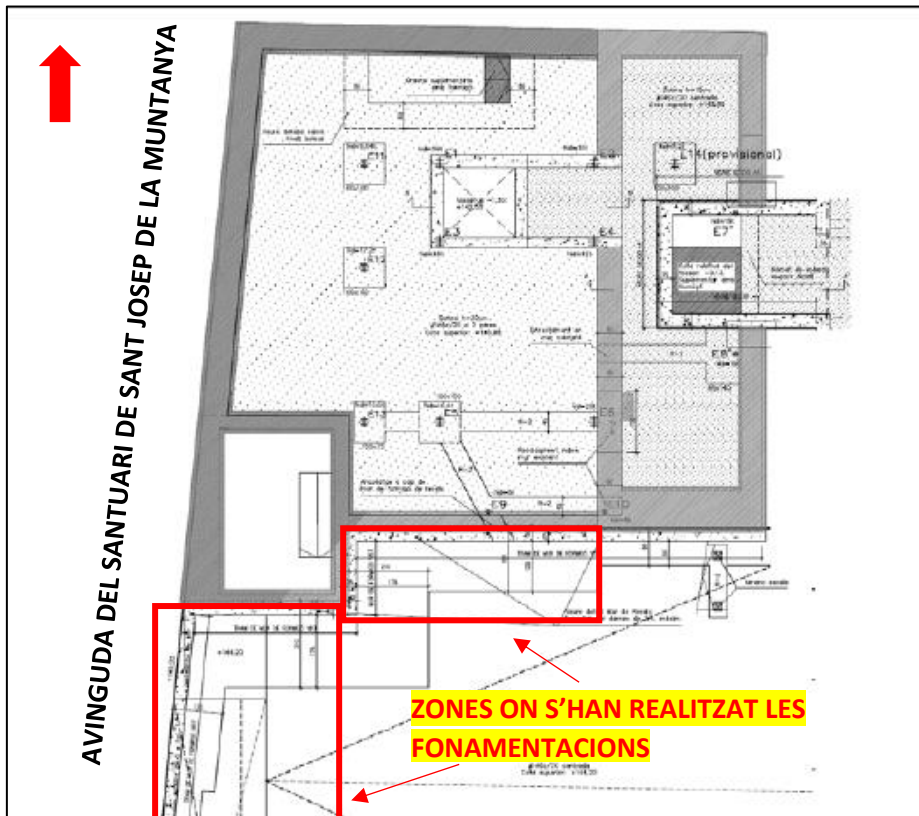


41. Detall del extrem sud del mur UE 134, moments abans del seu enderroc.

Per causes estructurals i per no deixar descalçats el mur sud (UE 135), del jardí superior, que separa el pati dels habitatges adjacents, obrat amb pedres de mides diferents, i lligades amb ciment i morer de calç i el mur de façana sud de la casa Pere Jaqués, (UE 136), també obrat amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç, arrebossat



amb una capa de guix, es va deixar l'estrat UE 102, que es va anar excavant progressivament per tal de realitzar les fonamentacions per a les noves estructures a realitzar.

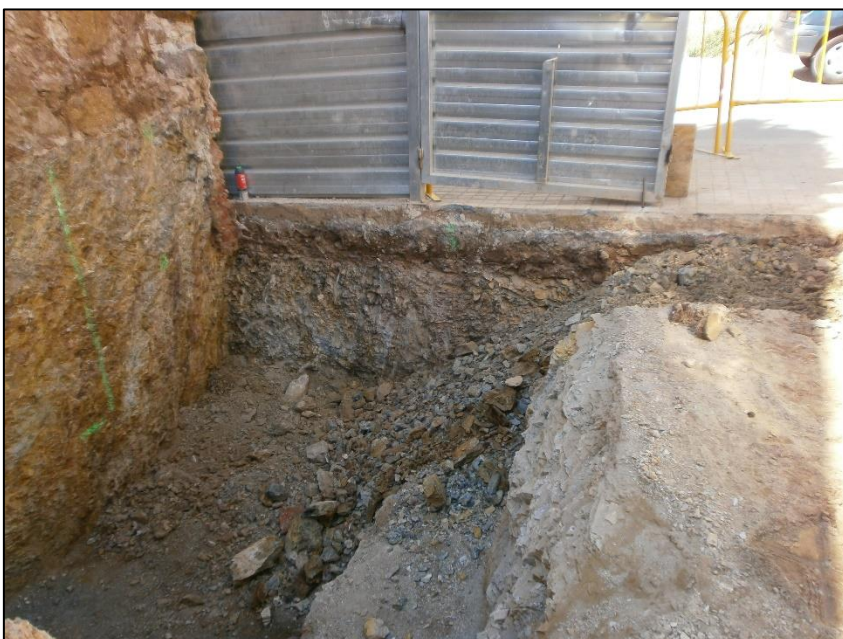


Situació de les zones on s'han efectuat les fonamentacions.

En les excavacions de les fonamentacions, i a l'igual que en la part central del pati del jardí superior, únicament s'han documentat l'estrat vegetal UE 102, i posteriorment la llicorella (UE 101), la qual ha estat rebaixada en les fonamentacions uns dos metres aproximadament.



42. Detall de l'excavació del substrat geològic UE 101, per realitzar les fonamentacions de l'extrem nord.



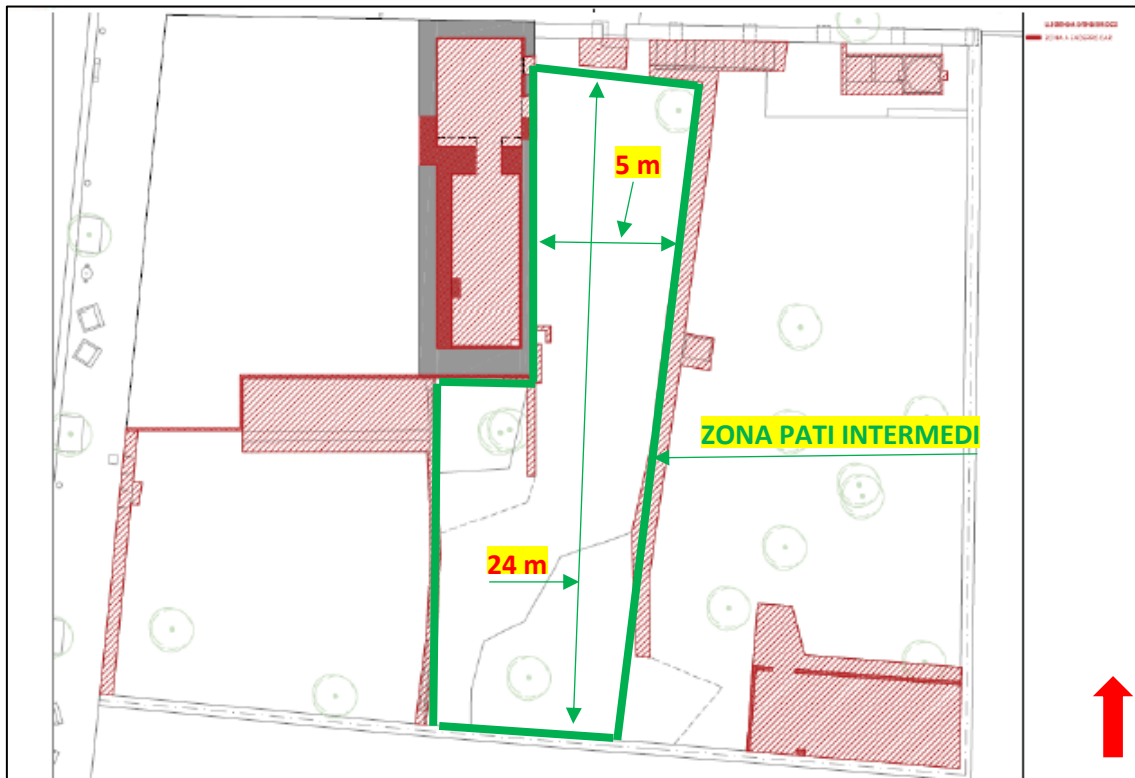
43. Continuació de l'excavació de les fonamentacions amb l'excavació de la llicorella UE 101, en l'extrem sud.



44. Imatge de la fonamentació en l'extrem sud, on s'observa el mur que separa una parcel·la d'una altra.

**Zona C: Treballs d'excavació en el pati exterior intermedi.**

Els treballs d'excavació, s'ha traslladat ara al que em denominat pati exterior intermedi.



50

**Situació del pati exterior intermedi.**

Els treballs en aquesta zona s'han centrat primerament en la retirada de tota la capa de l'estrat vegetal UE 102, de 0.40 metres de gruix, fins deixar únicament a vista el substrat geològic UE 101.



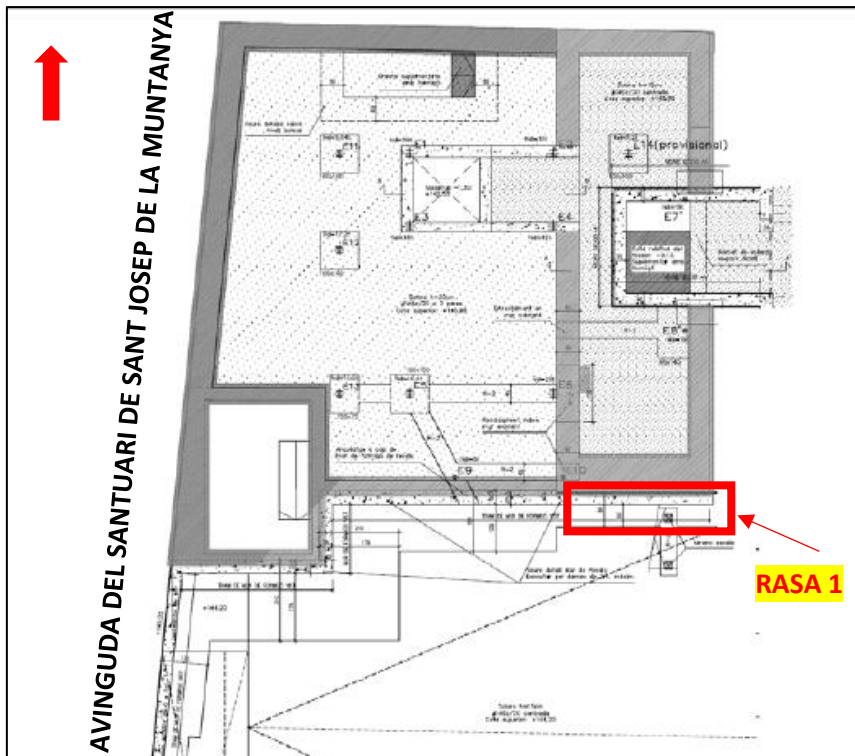
**45. Excavació de l'estrat vegetal UE 102, en el pati intermedi.**

Posteriorment en aquesta zona, s'ha realitzat una rasa de fonamentació, per a una futura estructura, la qual s'ha realitzar a tocar de l'angle sud-est de la casa, deixant a vista el mur de façana de la casa.

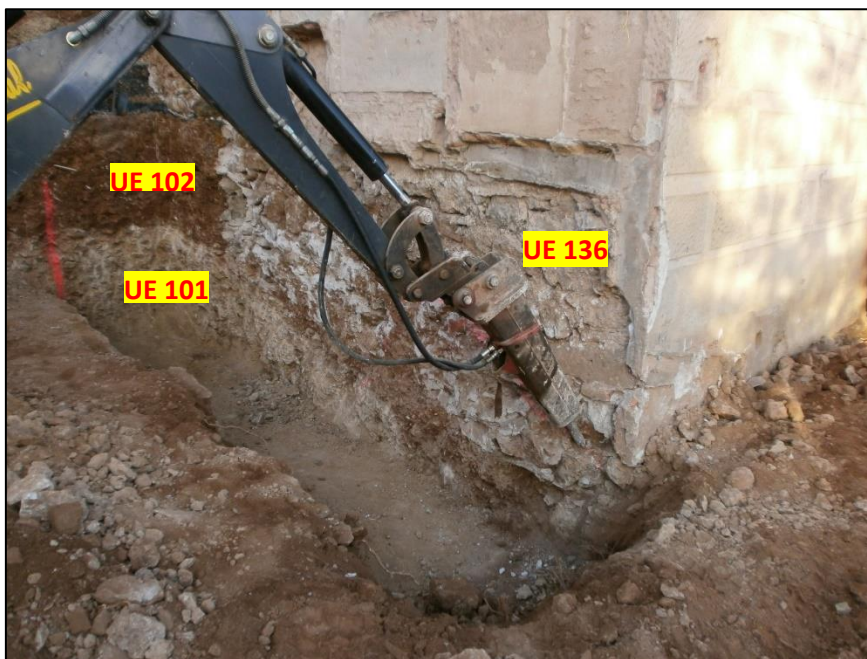
Aquesta rasa s'ha distingit com a rasa 1, i ha presentat 2.40 metres de llargada, per una amplada de 0.50 metres.

Com en aquest espai concret l'estrat vegetal UE 102, ja havia estat rebaixat, el que s'ha fet és rebaixar únicament la llicorella, UE 101, aproximadament uns 0.45 metres.

En l'excavació d'aquesta rasa, s'afecta la fonamentació del mur de façana sud de la casa Pere Jaqués, UE 136.

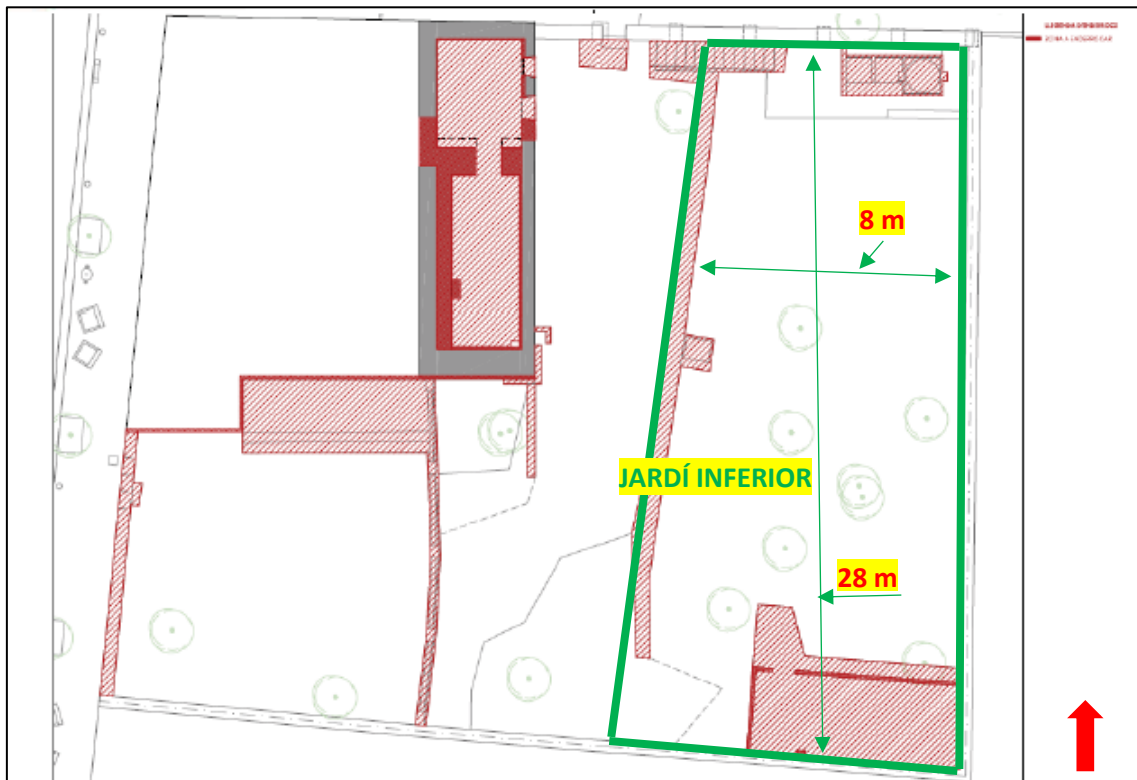


Situació de la rasa 1, ubicada en la zona C.



46. Excavació de la rasa 1, en la zona C, realitzada amb una màquina disposta de martell neumàtic, afectant a la vegada el mur de façana sud de la casa Pere Jaqués. S'observa l'estrat UE 101 i 102 i el mur UE 136.

**Zona D: Treballs d'excavació en la zona del jardí inferior.**



**Situació de la zona D.**

La zona C està separada de la D, per un mur de contenció (UE 149), obrat amb pedra seca, amb pedres tallades de mida mitjana. Presenta algunes refaccions amb morter de o ciment, segurament segut a filtracions d'aigua.

Aquest mur té una llargada màxima de 27 metres, per una alçada de 2.50 metres.



47. Detall a sud del mur UE 149.

En aquesta zona on es trobava un altre jardí amb arbres fruiters, es va realitzar primerament el transplament de dos arbres, que abans estaven en la zona A. Per a tal efecte es van realitzar entre arbre i arbre existent dues petites cales d'aproximadament 0.60 metres per 0.50 metres per 0.50 metres de profunditat.

Les cales es van realitzar amb una màquina retroexcavadora.

Aquestes cales varen permetre la documentació de nou de l'estrat de terra vegetal agrícola UE 102, compost per una barreja d'argiles i material orgànic, no obstant no es va arribar al substrat geològic.



48. Inici de l'excavació de les cales per replantar els arbres de la zona A.



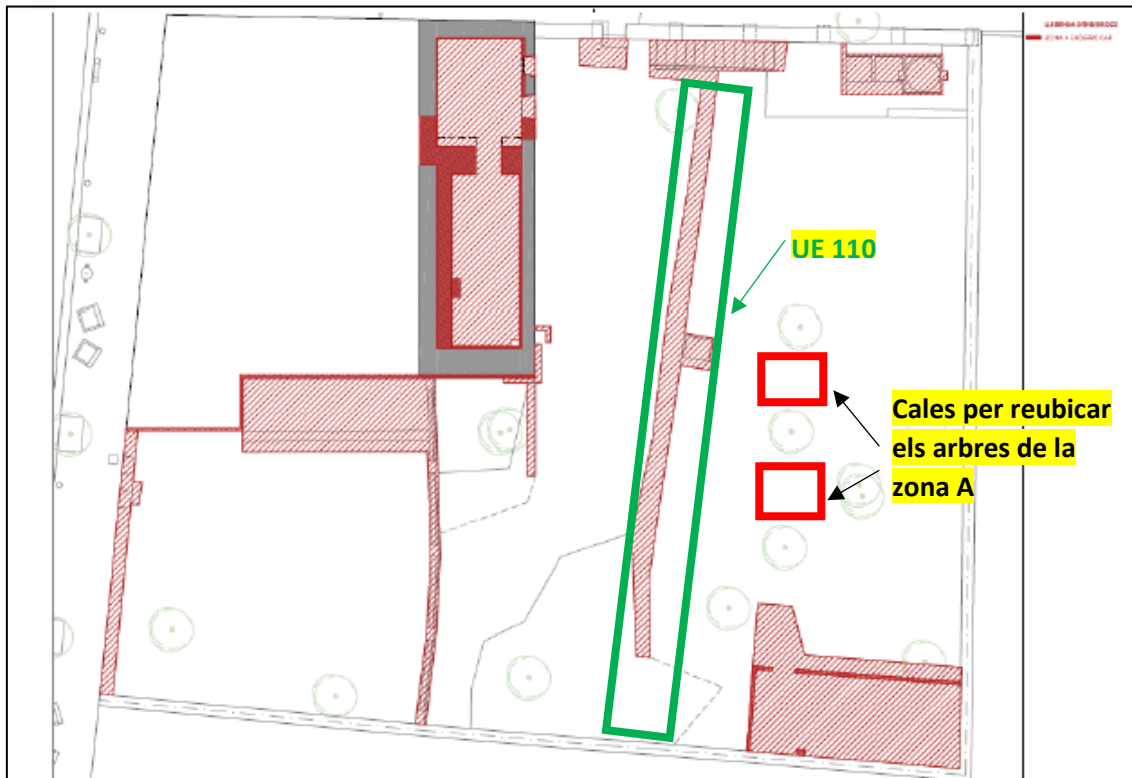


49-50. Imatges de les cales realitzades en la zona A, on únicament s'ha documentat el terreny vegetal UE 102.



51. Transplantament dels arbres.

Després d'aquestes excavacions, els treballs en aquesta zona han consistit en la retirada parcial de l'estrat vegetal UE 102, dels qual únicament s'ha excavat una capa de 0.20 metres, deixant així anivellat el terreny, i lliure de vegetació silvestre.

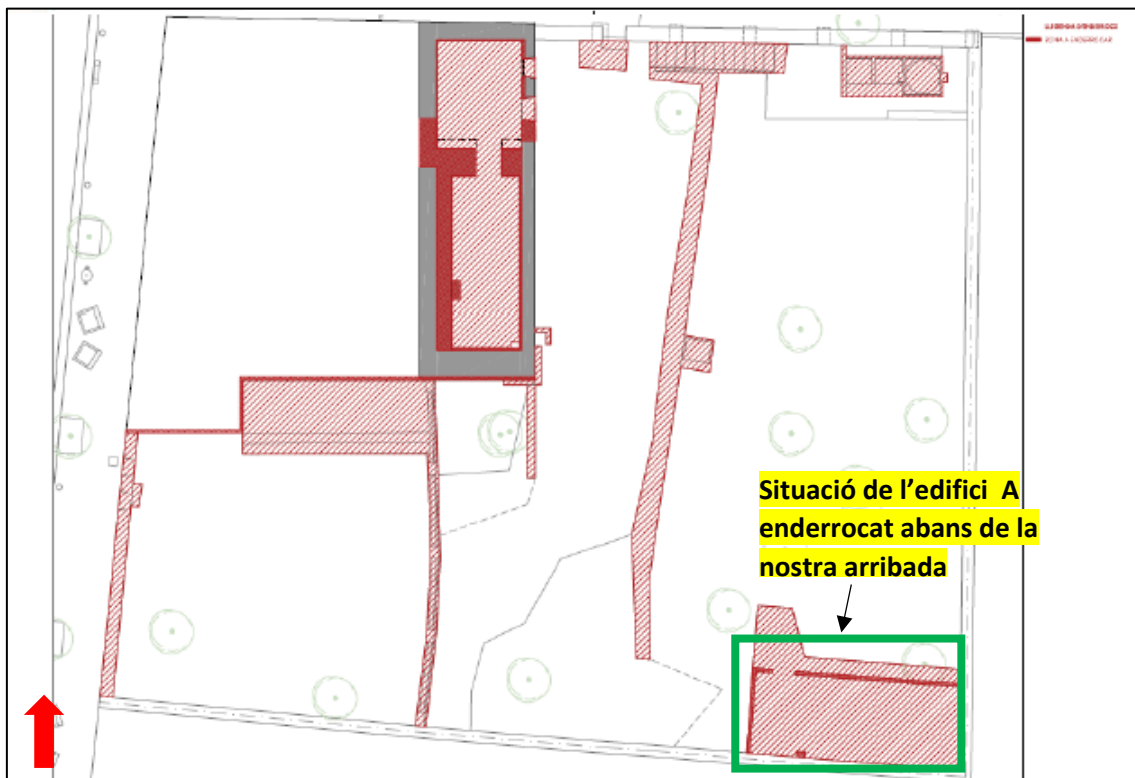


Situació del mur UE 110, i de les cales excavades per replantar els arbres que estaven en la zona A.



52. Retirada de l'estrat vegetal UE 102, en la zona D de la casa Pere Jaqués.

A la nostra arribada, uns dels edificis existents en la cantonada sud-est d'aquesta zona inferior D, distingit com a edifici A, ja havia estat enderrocant, i per tant no podem aportar més dades al respecte, no obstant encara quedaven els fonaments de la mateixa, concretament la solera, que tenia una superfície d'aproximadament 7 per 3 metres, (UE 138) i que estava formada per un paviment de maons de 0.30 per 0.15 per 0.05 metres, col·locats en espiga, i que s'han distingit amb la UE 150. S'ha observat també la seva preparació, de morter de calç barrejat amb fragments de material constructiu, UE 151, d'uns 0.10 metres de gruix.



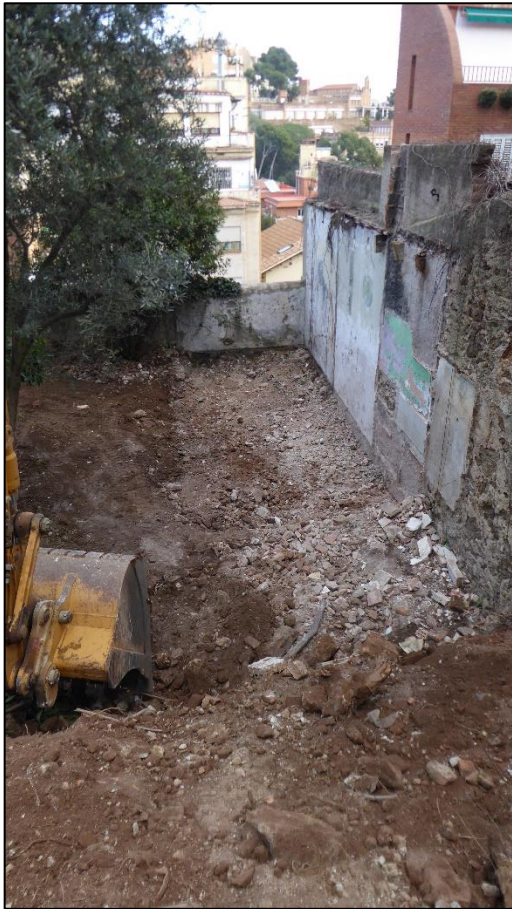
Situació concreta de l'estructura enderrocada a la nostra arribada situada en la zona D.



53. Detall de la pavimentació UE 150.



54. Solera UE 138.



**55. Detall de la zona on es troben les UE 138, 150 i 151.**

Un cop retirat tot el material constructiu que ha restat de l'enderroc d'aquesta edificació, s'ha procedit a realitzar una gran cala de 5 per 5 metres.

Aquesta cala, situada en l'angle sud-est de la zona D, realitzada per exigències de la futura edificació, ha deixat a la llum la solera dels murs limítrofs, tant el sud (UE 135) com el que queda a est, (UE 139), i ja després de la retirada de l'estrat vegetal UE 102, de 0.40 metres s'ha documentat el substrat geològic UE 101, de 0.42 metres.

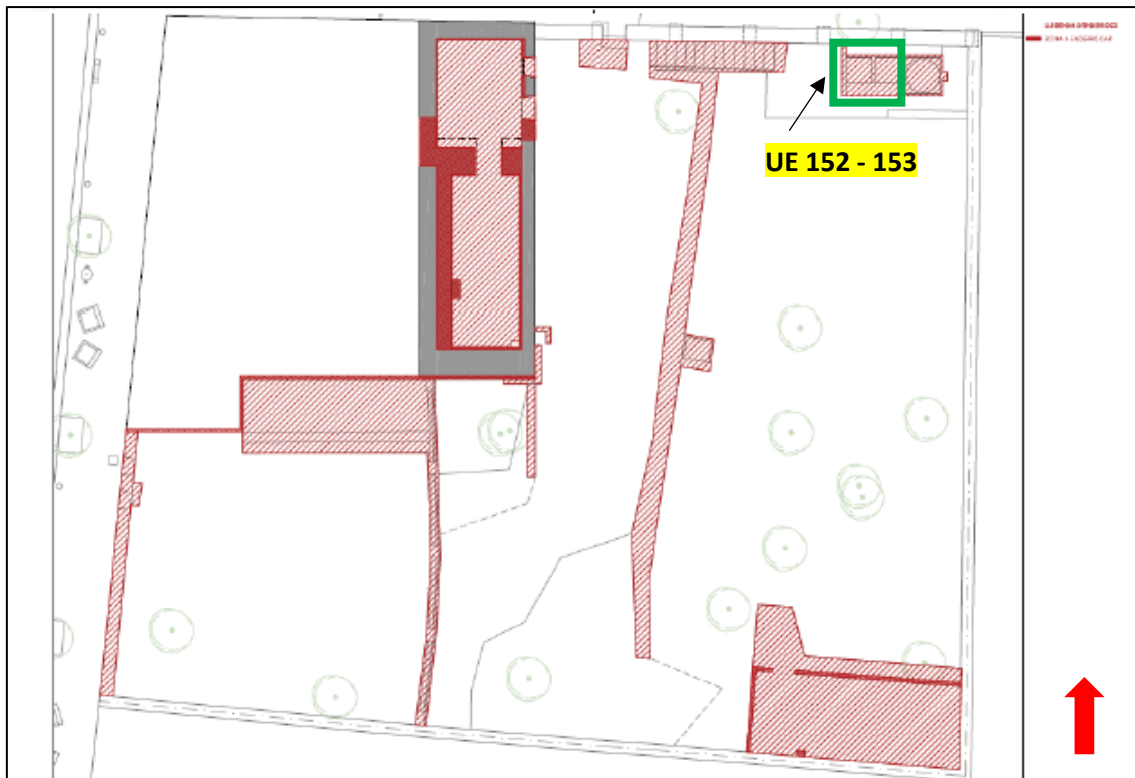


56. Detall de l'excavació de l'angle sud-est de la zona D.



57. Detall del final de l'excavació, en l'angle sud-est de la zona D

Els següents treballs s'han situat en l'angle nord-est de la zona D, on hi ha el pou de la casa, adossat al mur limítrof nord, (UE 140), obrat amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç.



**Situació de les UE 115 i 116.**

En aquesta zona es situaven els safarejos, que també foren parcialment enderrocats abans de la nostra arribada, no obstant vam poder documentar la base dels mateixos, distingint-los amb la UE 152, que també es va eliminar.

Aquesta base d'estructura estava sobre un paviment format per maons de 0.30 per 0.15 per 0.15 metres, col·locats en espiga, UE 153, que es van deixar.



**58. Detalls dels safarejos parcialment enderrocats.**

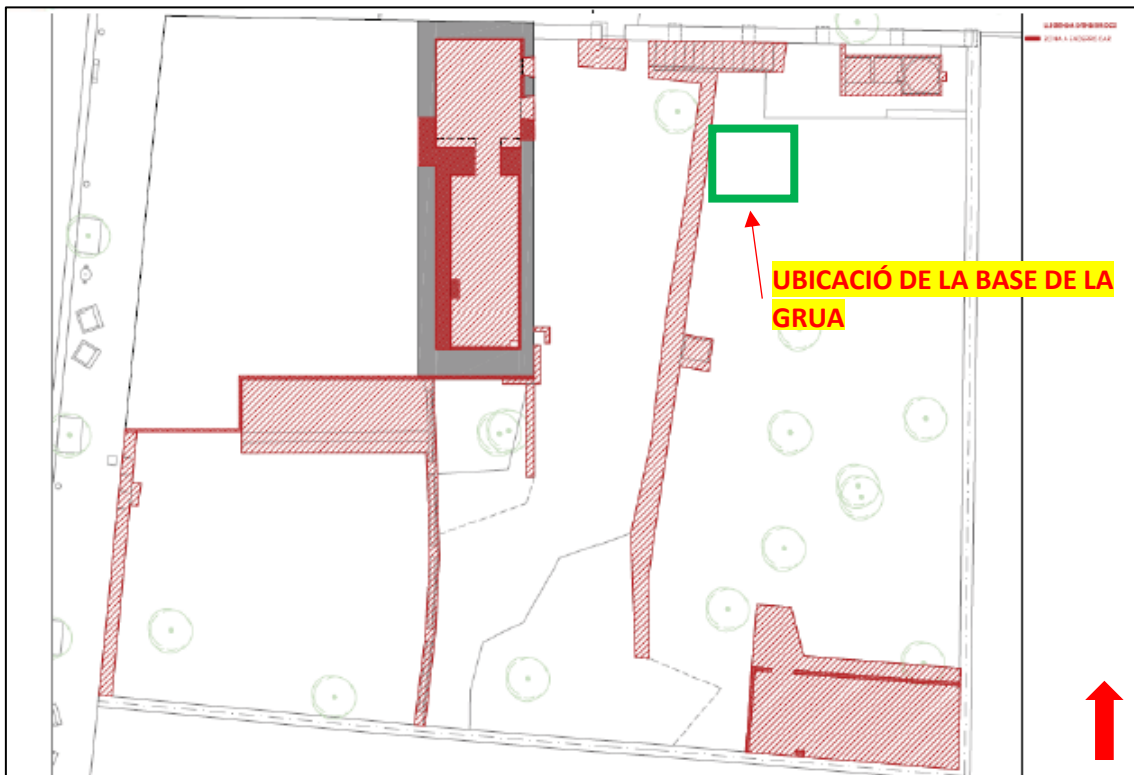
En aquests treballs em distingit el mur límit nord, del jardí inferior, anomenat UE 154, d'iguals característiques al mur UE 139.



59. Detall a nord, de les restes de les UE 153, i del mur UE 153.

Els darrer treball realitzat en aquesta zona ha estat la supervisió de l'excavació de la fonamentació, per a col·locar la base de la grua, que es situà en aquest indret.

En aquesta fonamentació de 6 per 6 metres, es van poder documentar únicament dos estrats.



Situació de la cala excavada per realitzar la base de la grua.

L'excavació ha estat realitzada a màquina, amb una pala frontal, provista d'una cullera de 0.30 metres amb dents.



El primer estrat visualitzat ha estat l'estrat UE 102, o estrat vegetal, que en aquest cas, presenta material contemporani, tals com plàstics i material constructiu, en la seva composició.

És un estrat d'argiles de color marró fosc, d'uns 0.40 metres de potència màxima, punt en que apareix el substrat geològic o llicorella, distingida amb la UE 101.

La profunditat màxima assolida en la cala ha estat els 0.70 metres.



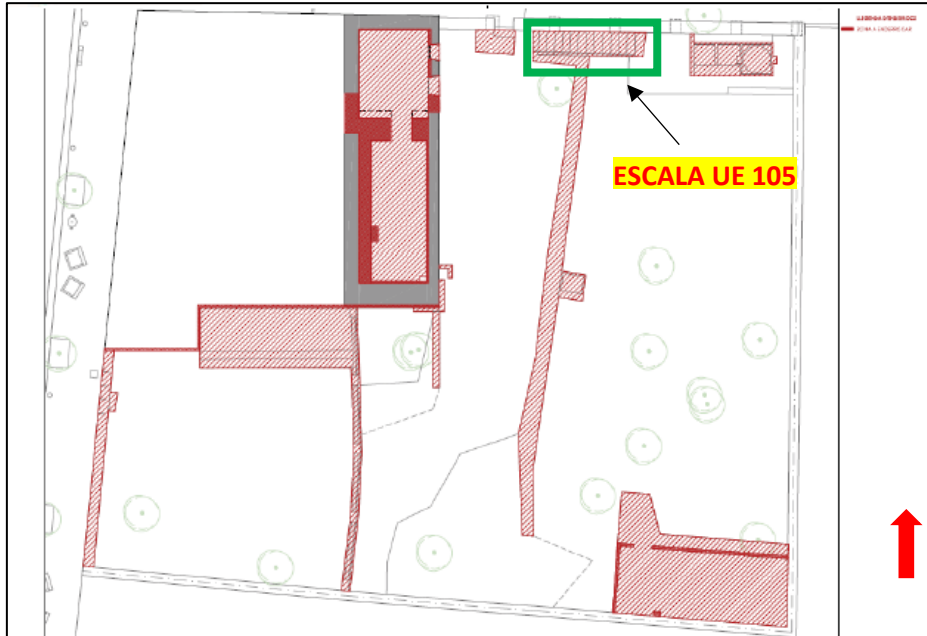
60. Imatge en perspectiva de la excavació de la cala per a col·locar la grua.



61. Imatge final de la cala realitzada per la grua, on s'observen les UE 101 i 102.

En aquesta zona més baixa de la casa, em observat també unes escales que donen accés des de el pati intermedi, al pati inferior. Durant la nostra supervisió arqueològica, aquesta escala no es va tocar en cap cas, no obstant la em individualitzat amb la UE 105.

Aquesta escala presenta 14 graons i tenia una barana de ferro.



64

Situació de l'escala UE 105, situada en la zona del jardí inferior D.



62. Detall de l'escala UE 105.

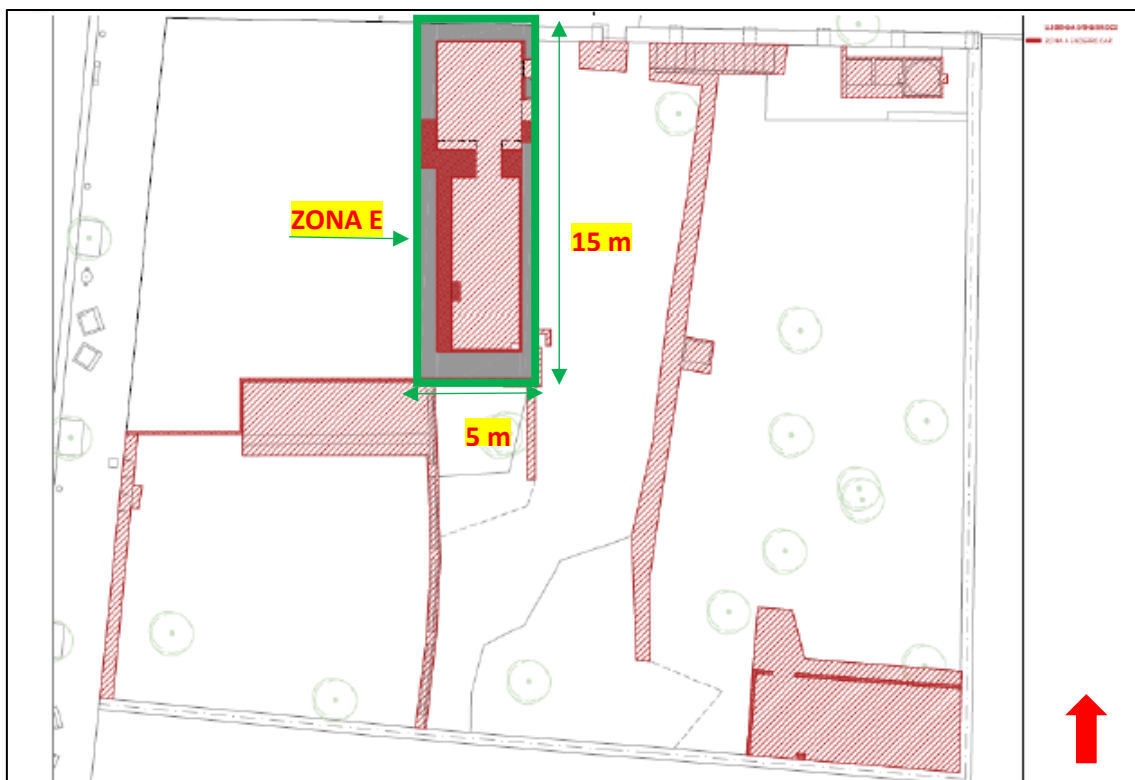
Aquests foren els darrers treballs realitzat en la zona D.

### **Zona E: Treballs d'excavació en el soterrani.**

El soterrani de la casa Pere Jaqués, es situa per sota de la planta baixa, en l'extrem est, i duu una direcció nord a sud.

La seva funcionalitat es purament estructural, per tal d'adaptar l'habitatge a la orografia del terreny, que presenta aquí una forta pendent.

Aquest espai, però que amb seguretat es va aprofitar en el seu moment per a diverses funcions de la casa.



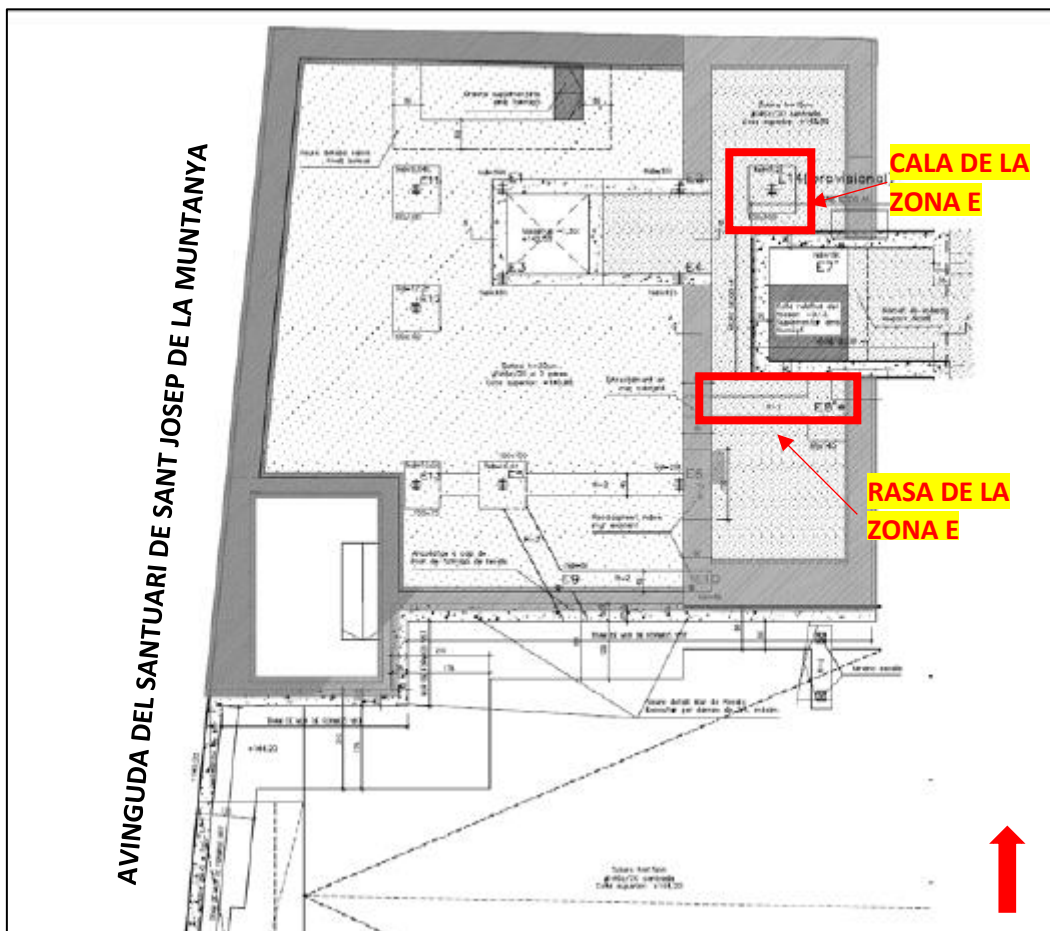
**Situació exacta de la zona E.**

Aquesta estança es trobava pavimentada amb unes rajoles 0.04 metres de gruix, per 0.16 metres de llarg i 0.10 metres d'amplada, distingides amb la UE 141.

Les rajoles UE 141, s'assentaven sobre una capa de preparació de morter de calç, UE 142, de 0.10 metres de gruix, que a la vegada estava s'assentava sobre el substrat geològic, UE 101, o llicorella.

La primera excavació que es realitza en aquesta zona, es la realització d'una cala d'un metre per un metre, en el que es documenta el paviment de rajoles, UE 141, de 0.04 metres de gruix, la preparació de morter de calç, UE 142, de 0.10 metres de gruix, i ja per sota la llicorella, UE 101.

La profunditat màxima assolida en la cala, ha estat de 0.60 metres.



Situació de la cala i la rasa realitzades en el soterrani, distingit com a zona E.



63. Excavació de la cala situada en la zona E.



64. Imatge de la cala realitzada en la zona E, amb detall de l'excavació de la llicorella, amb un martell neumàtic, ja que aquesta aflora, després de la retirada de la pavimentació de l'habitació.

La següent intervenció en la zona, ha consistit en l'excavació d'una rasa, que duu una direcció oest-est, de 3 metres de llargada, per una amplada màxima de 0.90 metres. En aquesta excavació s'han identificat les UE 141 i 142, d'iguals característiques a les ja descrites, i ja darrerament apareix als 0.70 metres de profunditat la llicorella, UE 101.

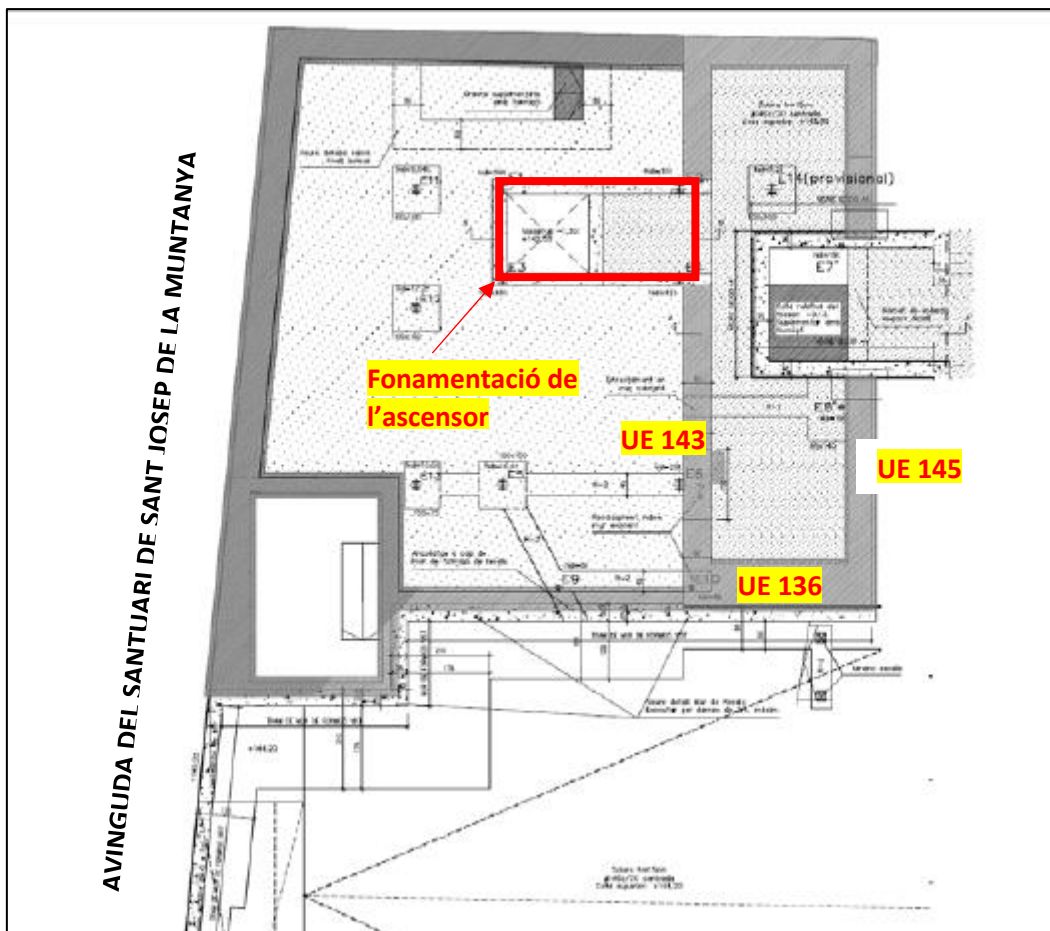


65. Detall de la rasa situada en la zona E.

Els darrers treballs supervisats en aquesta intervenció arqueològica ha estat la excavació d'una gran fonamentació, per a la col·locació d'un ascensor de grans dimensions, que comunicarà les diferents plantes de la casa.

La excavació pròpiament no es situa en la zona E, però s'ha englobat en aquest apartat, ja que l'excavació s'ha iniciat des de aquest indret, precisament tirant a terra una de les parets de tancament, concretament el mur oest, denominat UE 143, de 0.50 metres de gruix, una potència es considerable, i per tant un mur de càrrega.

La seva alçada és de 2.70 metres, i està obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç, finalment el mur estava arrebossat amb una capa de guix, UE 144.



Situació exacta de la fonamentació excavada per a la col·locació de l'ascensor en la zona

L'excavació d'aquesta fonamentació, es va iniciar, amb anterioritat a l'extracció de la teulada de la casa, però per problemes estructurals i de seguretat i per possibles desprendiments, es va considerar que l'excavació es continués després de la retirada total de la teulada.



**66. Inici de la excavació de la fonamentació per a l'ascensor, amb l'enderroc del mur de càrrega UE 144, abans de la retirada de la teulada de la casa.**

Amb la retirada de la teulada de la casa, es van poder realitzar els treballs d'excavació de forma més segura i còmoda, i es passà a la retirada del material constructiu, de l'interior de la zona E.

En aquest punt vam poder documentar més detalladament el mur de tancament sud de la casa, UE 136, per la seva cara interior, també obrat amb pedres de mida mitjana i gran, lligades amb morter de calç, que presenta una llargada de 4 metres.

De la mateixa manera, es va documentar també el mur de tancament est de la zona E, distingit amb la UE 145, d'iguals característiques a la UE 143.

Les alçades màximes dels murs UE 136 i 145, han estat de 3 metres aproximadament.





67. Imatge a sud, en perspectiva de la zona E, després de la retirada la teulada de la casa, on s'observen els murs de càrrega UE 136, 143 i 145.

Finalment, i després de la retirada de 2.5 metres de llargada del mur UE 143, es reinicia l'excavació de la fonamentació per l'ascensor.

On es documenta primerament una planxa de formigó, UE 146, de 0.10 metres de gruix, seguit d'un segon estrat, compost per argiles de color marró fosc, de 1.30 metres de gruix. Aquest gruix va disminuint conforme l'excavació avança cap a l'oest, deixant únicament 0.20 metres de gruix. Amb això s'observa la pendent que fa la muntanya en aquest punt concret i com la casa s'adapta a aquesta. Aquest segon estrat s'ha diferenciat amb la UE 147.

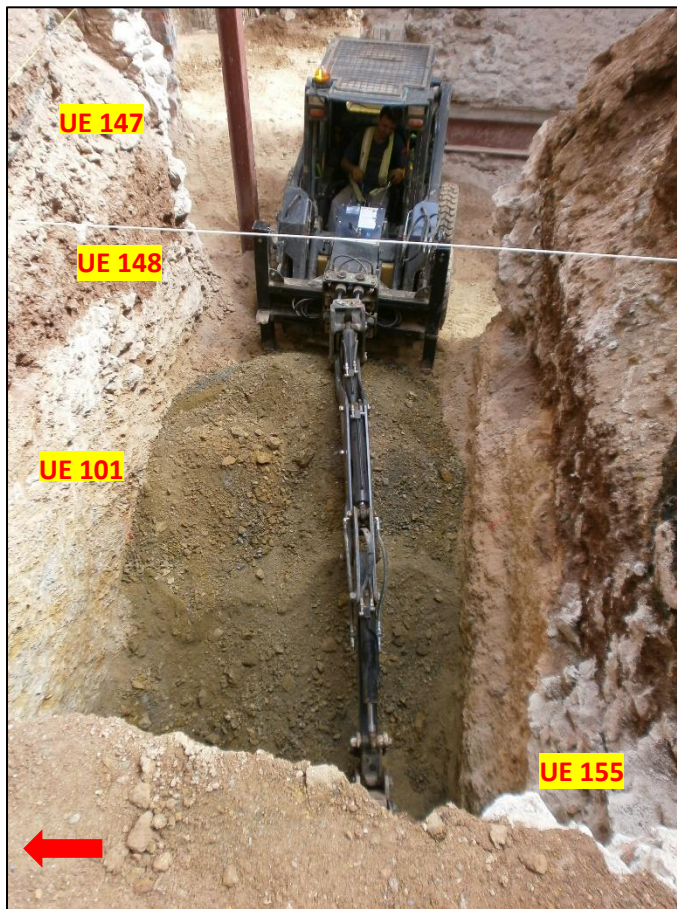
Immediatament per sota de la UE 147, es documenta un tercer estrat, compost aquest cop per argiles de color marró clar, el qual presenta un gruix de 1.60 metres en l'extrem est, i 0.30 metres en l'extrem oest, al que em anomenat UE 148.

Per últim s'observa el substrat geològic, UE 101, en forma de llicorella.

Aquest darrer estrat UE 101, s'ha rebaixat també, per deixar tota la fonamentació a la mateixa alçada, però degut a la seva extrema duresa, la excavació s'ha realitzat amb martell neumàtic.

En el lateral sud, de la fonamentació de l'ascensor, s'ha documentat un altre mur, distingit com a UE 155, d'iguals característiques a 145, el qual duu una direcció oest-est, i que presenta un gruix de 0.51 metres, per 5 metres de llargada, que segurament és un mur estructural de la casa.

Per exigències de l'obra el mur UE 155, ha estat enderrocat durant els treballs d'excavació.



68. Detall de la fonamentació excavada per l'ascensor, amb vista de les UE 101, 147, 148 i 155.



69. Detall del forat de l'ascensor, amb la llicorella rebaixada.

## 8.- CONCLUSIONS

Amb els treballs explicats en aquesta memòria, volem donar a conèixer la intervenció que s'ha dut a terme en la casa Pere Jaqués i que va durar gairebé 6 mesos.

Es pot extreure per les dades aportades, que no ha sorgit cap element arqueològic rellevant durant les excavacions del subsòl de la casa, i dels jardins dels voltant, i per tant a estat un seguiment completament negatiu, únicament em pogut documentar aquells elements, que formarien part de l'estructura de la casa pròpiament, i algun element d'avituellament, com és el cas del pou, que en dècades posteriors es va cegar, i es deixà es desús.

## 9.- REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

### Llibres

- Ajuntament de Barcelona / CLABSA, (2002): Atlas dels Refugis de la Guerra Civil Espanyola a Barcelona, Barcelona, 38 pàgines, inèdit.
- SANT JUST, C. (2001): Guia didàctica: El Parc Güell
- V.V.A.A. (1995): Història de Barcelona. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

74

### Pàgines web

- <http://gaudiallengaudi.com/CA010.htm>
- <http://www.parkguell.es/ca/hist.php>

### Memòries arqueològiques

- CRUELLES CASTELLET, J I HERNÁNDEZ-GASCH, J. (2006): Memòria de la intervenció arqueològica als carrers d'Olot 1-3, Avinguda de Sant Josep de la Muntanya, 45-55 i Avinguda de Coll de Portell (Parc Güell). Barcelona, Barcelonès. (Codi: 107/06).
- FERRER ALVAREZ, C. (2011): Memòria de la intervenció arqueològica al carrer d'Olot 1-13 / Avinguda del Santuari de Sant Josep de la Muntanya 45-55 / Avinguda del Coll del Portell s/n. Park Güell. Districte de Gràcia – Barcelona. (Codi 004/11).

## LLISTAT D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

- UE 100: Mur limítrof oest del jardí superior.
- UE 101: Substrat geològic – llicorella.
- UE 102: Estrat vegetal.
- UE 103: Paviment localitzat a la zona del jardí superior.
- UE 104: Preparació de morter de calç del paviment UE 103.
- UE 105: Escales situades en la zona del jardí inferior.
- UE 106: Paviment de rajoles de l'interior de la planta baixa de la casa.
- UE 107: Preparació del paviment de rajoles UE 106.
- UE 108: Estrat de rebliment situat en l'interior de la casa.
- UE 109: Mur de totxanes localitzat a la sabata 1.
- UE 110: Mur divisor de la planta baixa de la casa.
- UE 111: Banqueta de fonamentació del mur UE 110.
- UE 112: Llosa de formigó, situada en la sabata 3.
- UE 113: Preparació de la llosa de formigó UE 112.
- UE 114: Estrat d'argiles fosques localitzades en la sabata 3.
- UE 115: Mur divisor de la planta baixa de la casa.
- UE 116: Estrat de llims localitzat en la riosta 4.
- UE 117: Banqueta de fonamentació del mur limítrof sud de la casa, UE 136.
- UE 118: Estructura de totxanes que compona la fonamentació UE 117.
- UE 119: Estructura que compona la banquetta UE 117.
- UE 120: Estrat argilós que apareix en la riosta 7 – sabata 5.
- UE 121: Pou.
- UE 122: Maons que conformen la boca del pou UE 121.
- UE 123: Biga que reforça el pou UE 121.
- UE 124: Rajoles que enllueixen les parets del pou UE 121.
- UE 125: Mur estructural oest del soterrani = a la UE 143.
- UE 126: Base estructural de la sala 1.
- UE 127: Arc carpanell localitzat a la sala 1.
- UE 128: Base del mur UE 100.
- UE 129: Reparacions efectuades al mur UE 100.
- UE 130: Capa de morter de calç que cobreix el mur UE 100.
- UE 131: Decoració del mur UE 100.
- UE 132: Badalots del mur UE 100.
- UE 133: Escalinata d'accés al jardí superior des de l'interior de la casa.

- UE 134: Mur que limita el jardí superior de la zona intermèdia.
- UE 135: Mur límit sud del jardí superior.
- UE 136: Mur límit sud de la casa Pere Jaqués.
- UE 137: UE anul·lada.
- UE 138: Solera de la estructura A localitzada en el jardí inferior.
- UE 139: Mur limítrof est de la zona del jardí inferior.
- UE 140: Pou situat en el jardí inferior.
- UE 141: Pavimentació del soterrani.
- UE 142: Preparació del paviment UE 141.
- UE 143: Mur de tancament sud del soterrani = a la UE 125.
- UE 144: Arrebossat del mur UE 143.
- UE 145: Mur de tancament est del soterrani.
- UE 146: Planxa de formigó localitzada en l'excavació de la fonamentació de l'ascensor.
- UE 147: Primer estrat de rebliment localitzat en l'excavació de la fonamentació de l'ascensor.
- UE 148: Segon estrat de rebliment localitzat en l'excavació de la fonamentació de l'ascensor.
- UE 149: Mur limítrof est, entre la zona intermèdia i el jardí inferior.
- UE 150: Paviment de la solera UE 138, de l'estructura A.
- UE 151: Preparació del paviment UE 150.
- UE 152: Base estructurals dels safarejos.
- UE 153: Pavimentació de la base UE 152.
- UE 154: Mur límit nord, situat en el jardí inferior.
- UE 155: Mur situat al nord del forat del ascensor.

Unitat Estratigràfica: 100

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament oest del jardí de la zona superior, obrat amb pedres irregulars de mida mitjana i gran, lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 101

<b>Definició:</b>	Substrat geològic - llicorella	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	gris
<b>Descripció:</b>		
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 102</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 101</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 102

<b>Definició:</b>	Estrat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	Argilosa
	<b>Color</b>	Marró fosc
<b>Descripció:</b>	Estrat vegetal	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 101</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 100</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 103

<b>Definició:</b>	Paviment	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	Marró vermellós
<b>Descripció:</b>	Petit fragment de paviment, situat al jardí superior.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 104</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		



Unitat Estratigràfica: 104

<b>Definició:</b>	Preparació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Preparació de paviment de morter de calç	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 102, 101</b>	<b>Cobert per 103</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 105

<b>Definició:</b>	Estructura, escales	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Escales, que donen accés de la zona intermèdia al jardí inferior.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en 154</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Inicis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 106

<b>Definició:</b>	Pavimentació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	Marró vermellós
<b>Descripció:</b>	Paviment de rajoles que es situa en l'interior de la casa.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 107, 108, 101</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 106

<b>Definició:</b>	Preparació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Preparació de morter de calç, del paviment de rajoles UE 105.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 108, 101</b>	<b>Cobert per 105</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 108

<b>Definició:</b>	Estrat													
<b>Composició:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Textura</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Color</b></td> <td>Marró fosc</td> </tr> </table>		<b>Textura</b>		<b>Color</b>	Marró fosc								
<b>Textura</b>														
<b>Color</b>	Marró fosc													
<b>Descripció:</b>	Estrat de rebliment, que es situa en l'interior de la casa.													
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Igual a</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cobreix a</b></td> <td><b>Cobert per 106, 107</b></td> </tr> <tr> <td><b>Farceix a</b></td> <td><b>Farcit per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Talla a</b></td> <td><b>Tallat per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es recolza en</b></td> <td><b>Se li recolza</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es lliura en</b></td> <td><b>Se li lliura</b></td> </tr> </table>	<b>Igual a</b>		<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107</b>	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>	
<b>Igual a</b>														
<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107</b>													
<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>													
<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>													
<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>													
<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>													
<b>Interpretació:</b>														
<b>Datació:</b>	Principis segle XX													

Unitat Estratigràfica: 109

<b>Definició:</b>	Mur													
<b>Composició:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Textura</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Color</b></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Textura</b>		<b>Color</b>									
<b>Textura</b>														
<b>Color</b>														
<b>Descripció:</b>	Estructura de totxanes, lligades amb morter de calç, localitzat en la sabata 1.													
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Igual a</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cobreix a</b></td> <td><b>Cobert per 106, 107, 108</b></td> </tr> <tr> <td><b>Farceix a</b></td> <td><b>Farcit per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Talla a</b></td> <td><b>Tallat per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es recolza en</b></td> <td><b>Se li recolza</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es lliura en</b></td> <td><b>Se li lliura</b></td> </tr> </table>	<b>Igual a</b>		<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107, 108</b>	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>	
<b>Igual a</b>														
<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107, 108</b>													
<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>													
<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>													
<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>													
<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>													
<b>Interpretació:</b>														
<b>Datació:</b>	Principis segle XX													

Unitat Estratigràfica: 110

<b>Definició:</b>	Mur	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur divisor de poca entitat, obrat amb maons lligats amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 111

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Banqueta de fonamentació del mur UE 110	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza 106, 107, 108</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 112

<b>Definició:</b>	Pavimentació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Llosa de formigó, amb la funcionalitat de pavimentació de la sabata 3.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 113, 108, 101</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Finals segle XX	

Unitat Estratigràfica: 113

<b>Definició:</b>	Preparació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Nivell de preparació de morter de calç de la pavimentació UE 112.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 108, 101, 114</b>	<b>Cobert per 112</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 114

<b>Definició:</b>	Estrat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	Argilosa
	<b>Color</b>	Marró fosc
<b>Descripció:</b>	Estrat de rebliment, de l'interior de la casa, localitzat en la sabata 3.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 101</b>	<b>Cobert per 112, 113</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 115

<b>Definició:</b>	Estructura, mur.	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur divisor de les estances de la planta baixa de la casa, duu una direcció oest-est, obrat amb maons, lligats amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 112, 113, 114</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 116

<b>Definició:</b>	Estrat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	lлимós
	<b>Color</b>	Marró clar
<b>Descripció:</b>	Estrat de rebliment lлимós, de color clar, localitzat en la riosta 4.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 101</b>	<b>Cobert per 112, 113, 114</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 117

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Banqueta de fonamentació del mur principal sud de tancament de la casa.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 112, 113</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 108, 116</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 118

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Estructura de totxanes lligades amb morter de calç que formen la banquetta del mur UE 136, pròpiament.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 112, 113</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura 108, 116</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 119

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Estructura de pedres lligades amb morter de calç, que conformen la banquetta del mur UE 136.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 112, 113</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura 108, 116</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	



Unitat Estratigràfica: 120

<b>Definició:</b>	Estrat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	Argilosa
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Estrat argilós, de rebliment localitzat en la riosta 7 i sabata 5	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107, 108</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 121

<b>Definició:</b>	Pou	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Pou localitzat, en la realització de la riosta 6.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura 108, 120</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 122

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Boca del pou, obrada amb maons.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 123, 124</b>	<b>Cobert per 106, 107</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 123

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Biga de ferro reforç del pou UE 121	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 124</b>	<b>Cobert per 106, 107, 122</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 124

<b>Definició:</b>	Enlluït	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	Marró vermellós
<b>Descripció:</b>	Rajoles que enllueixen les parets del pou	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107, 122, 123</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 125

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament oest, que limita la planta baixa de la zona del soterrani, obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a 143</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 106, 107, 108</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 126

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Base de pavimentació, de la caixa d'escalas de la torre.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 127</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 127

<b>Definició:</b>	Arc. estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Arc carpanell, localitzat en la sala 1.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 126</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 128

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Base del mur UE 100	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 100</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 129

<b>Definició:</b>	Reparacions	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Reparacions que ha sofert el mur UE 100, amb el pas del temps.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Segle XX	

Unitat Estratigràfica: 130

<b>Definició:</b>	Revestiment	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Revestiment de morter de calç del mur UE 100	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 100</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 131

<b>Definició:</b>	Decoració	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Decoració en motius geomètrics observats en el revestiment UE 130	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 100</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 132

<b>Definició:</b>	Estructura, badalots	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Badalots situats a dalt de tot del mur UE 100, obrats amb maons.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 100</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 133

<b>Definició:</b>	Estructura, escales	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Escales que donen accés des de la planta baixa de la casa, a la zona del jardí superior, compost per tres esgraons.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en 137, 134</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 102, 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Finals segle XX – principis segle XXI.	

Unitat Estratigràfica: 134

<b>Definició:</b>	Estructura, mur	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Estructura muraria, que limita la zona del jardí superior, amb la zona intermèdia. Obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza 134</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 135

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament sud, que limita la zona del jardí superior de l'altra illa de cases. Obrat amb pedres mitjanes i grans lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	



Unitat Estratigràfica: 136

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament sud de la casa, obrat amb pedres grans i petites lligades amb morter de calç, i alguns maons en forma de reparació.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza 112, 113</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 137

<b>Definició:</b>	UE ANUL·LADA	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>		
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>		

Unitat Estratigràfica: 138

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Solera d'estructura localitzada en l'angle sud-oest del jardí inferior	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 101</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 139

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament est de la zona del jardí inferior, obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 140

<b>Definició:</b>	Pou	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Pou, localitzat en la zona del jardí inferior de la casa.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 141

<b>Definició:</b>	Pavimentació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Pavimentació de la zona del soterrani	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 142, 101.</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 142

<b>Definició:</b>	Preparació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Preparació de morter de calç, del paviment UE 141.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 101</b>	<b>Cobert per 141</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 143

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament oest, de la zona del soterrani, obrat amb pedres mitjanes i grans lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a 125</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 146, 147 148</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 144

<b>Definició:</b>	Arrebossat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Arrebossat amb morter de calç del mur UE 143	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 143</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 145

<b>Definició:</b>	Mur, estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament est de la zona del soterrani, obrat amb pedres mitjanes i grans lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 146

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Planxa de formigó, que es localitza durant l'excavació del forat del ascensor. Possible paviment d'una de les habitacions de la planta baixa de la casa.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 147, 148, 101</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en 143</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

100

Unitat Estratigràfica: 147

<b>Definició:</b>	Estrat	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	Llimós
	<b>Color</b>	Marró clar
<b>Descripció:</b>	Estrat llimós, de color marró clar, amb la funció de rebliment de la zona de la planta baixa, per tal d'adaptar la pavimentació de la zona a la orografia del terreny. Localitzat en la excavació del forat del ascensor.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 146</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 143</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 148

<b>Definició:</b>	Estrat													
<b>Composició:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Textura</b></td> <td>Argilosa</td> </tr> <tr> <td><b>Color</b></td> <td>Marró fosc</td> </tr> </table>		<b>Textura</b>	Argilosa	<b>Color</b>	Marró fosc								
<b>Textura</b>	Argilosa													
<b>Color</b>	Marró fosc													
<b>Descripció:</b>	Estrat argilós, de color marró fosc, amb la funció de rebliment de la zona de la planta baixa, per tal d'adaptar la pavimentació de la zona a la orografia del terreny. Localitzat en la excavació del forat del ascensor.													
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Igual a</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cobreix a</b></td> <td><b>Cobert per 146, 147</b></td> </tr> <tr> <td><b>Farceix a</b></td> <td><b>Farcit per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Talla a</b></td> <td><b>Tallat per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es recolza en</b></td> <td><b>Se li recolza</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es lliura en 143</b></td> <td><b>Se li lliura</b></td> </tr> </table>		<b>Igual a</b>		<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 146, 147</b>	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Es lliura en 143</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Igual a</b>														
<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 146, 147</b>													
<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>													
<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>													
<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>													
<b>Es lliura en 143</b>	<b>Se li lliura</b>													
<b>Interpretació:</b>														
<b>Datació:</b>	Principis segle XX													

Unitat Estratigràfica: 149

<b>Definició:</b>	Estructura, mur													
<b>Composició:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Textura</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Color</b></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Textura</b>		<b>Color</b>									
<b>Textura</b>														
<b>Color</b>														
<b>Descripció:</b>	Mur, limítrof est, que separa la zona intermèdia, del jardí inferior. Obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.													
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Igual a</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Cobreix a</b></td> <td><b>Cobert per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Farceix a</b></td> <td><b>Farcit per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Talla a</b></td> <td><b>Tallat per</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es recolza en</b></td> <td><b>Se li recolza</b></td> </tr> <tr> <td><b>Es lliura en 101</b></td> <td><b>Se li lliura 102</b></td> </tr> </table>		<b>Igual a</b>		<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>
<b>Igual a</b>														
<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per</b>													
<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>													
<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>													
<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>													
<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 102</b>													
<b>Interpretació:</b>														
<b>Datació:</b>	Principis segle XX													

Unitat Estratigràfica: 150

<b>Definició:</b>	Estructura, paviment	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Paviment de rajoles, que cobreix la fonamentació UE 138	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 138</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 150

<b>Definició:</b>	Preparació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Preparació de morter de calç de la pavimentació UE 150.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 138</b>	<b>Cobert per 150</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	



Unitat Estratigràfica: 152

<b>Definició:</b>	Estructura	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Fonamentació de l'edifici dels safarejos. Edifici que fou enderrocat.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 153</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 153

<b>Definició:</b>	Pavimentació	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Pavimentació, de la base dels safarejos-	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a 152</b>	<b>Cobert per</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 143</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 154

<b>Definició:</b>	Estructura, mur	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur de tancament nord, que separa la zona intermèdia, i del jardí inferior del carrer. Obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 146</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

Unitat Estratigràfica: 155

<b>Definició:</b>	Estructura, mur	
<b>Composició:</b>	<b>Textura</b>	
	<b>Color</b>	
<b>Descripció:</b>	Mur que es localitza en l'excavació del forat del ascensor, concretament en el perfil sud. Obrat amb pedres de mida mitjana i gran lligades amb morter de calç.	
<b>Seqüència estratigràfica:</b>	<b>Igual a</b>	
	<b>Cobreix a</b>	<b>Cobert per 146</b>
	<b>Farceix a</b>	<b>Farcit per</b>
	<b>Talla a</b>	<b>Tallat per</b>
	<b>Es recolza en</b>	<b>Se li recolza</b>
	<b>Es lliura en 101</b>	<b>Se li lliura 147, 148</b>
<b>Interpretació:</b>		
<b>Datació:</b>	Principis segle XX	

## **ANNEX PLANIMÈTRIC**

- 1.- Localització. Es.1:1000
- 2.- Localització. Esc. 1:100
- 3.- Planta General Zona. Esc. 1:100
- 4.- Planta General Zona. Esc. 1:100
- 5.- Planta Secció – A, B,C. Esc. 1:20
- 6.- Planta Secció – D, E. Esc. 1:20
- 7.- Planta Secció – F,G. Esc. 1:50
- 8.- Planta Secció – H, I. Esc. 1:20